

20 22/23

aralık // ocak // şubat



Kandilli Zeynep Dergisi

KORU
KANDİLLİ KIZ LİSESİ TARİH VE KÜLTÜR DERGİSİ

BÜYÜK TAARRUZ: BAZI ZAFERLER SONSUZA DEK KUTLANIR.



BİR BAĞIMSIZLIK
BELGESİ: LOZAN



SİNEMA PERDESİNDEN
TARİH



KUŞLAR SAVAŞMAZ MI
SANDINIZ?

Giriş Yazısı

Değerli okurlarımız,

Dergimizin ilk sayısında Sakarya Meydan Muharebesi'ni ana konu almıştık. Bu sayıda ise 2022 yılının Büyük Taarruz Zaferi'nin 100. Yılı olması nedeniyle "Büyük Taarruz"u ana konu olarak seçtik. Günümüzde bu topraklarda bağımsız bir şekilde yaşamamızı sağlayan bu büyük zaferi ve zaferimizin mimarı Başkomutan Mustafa Kemal Atatürk'ü dergimizde sizlerle buluşturmak istedik.

Koru Dergisi'nin önemli tarihi olayları sizlere tekrar hatırlatmanın yanı sıra başka amaçları da var. İşte bu amaçların arasında okulumuz öğrencilerinin yazma heveslerinin tetiklenmesi de yer almaktadır. Farklı konularda araştırma yapmak, araştırmaları akıcı bir metine dönüştürmek, bu metinleri interaktif platformlar sayesinde kitlelere ulaştırmak öğrencilerimiz için güzel bir deneyim oluyor.

2. sayımızla sizinle buluşmuş olmaktan çok mutluyuz. Okulumuz Tarih Kulübü öğrencileri tarafından hazırlanmış olan dergimiz için emeği geçen her öğrencimize ayrıca teşekkür ederiz.

Künye

Genel Yayın Yönetmeni:

Sudenaz Tansı

Editör:

Berçem Eyigün

Görsel Yönetmen:

Sudenaz Tansı
Sabah Ali
Berçem Eyigün
Ceren Naz Aydoğan

Çizer:

Ebrar Beyza Turan

Yazar Ekibi:

Ebrar Rana Dalay
Yağmur Karaduman
Beyza Nur Çelikçi
Berra Karaaliğlu
Ayperi Doğular
Azra Demir
Şevval Dırık
Zeynep Ova
Ela Nehir Açıkyer

Yayın Danışma Kurulu:

Canan Çiftçi
Gülşah Küçükyılmaz
Nuray Başdoğan

İletişim:

Adres: Kandilli, Liseli Sk. 1/A, 34684
Üsküdar/İstanbul
Mail : kandillikoru@gmail.com



GİRİŞ

Zafer, zafer benimdir diyebilenindir. Muvaffakiyet "Muvaffak olacağım." diye başlayanın ve "Muvaffak oldum." diyebilenindir.

İçindekiler

- *Beyaz Zambaklar Ülkesinde*
- *Tarihi Yeniden Yazan Kadınlar*
- *Cumhuriyet Dönemi Ekonomik Kalkınma*
- *Bir Fincan Kahve ve Bir Efsane*
- *Büyük Taarruz*
- *Başkomutan Mustafa Kemal Atatürk*
- *En İlginç Papalar*
- *Tarihi Filmler*
- *Tarihteki Garip Savaşlar*
- *Türklerin Kutsalları: Sayılar ve Renkler*
- *LOZAN (Karikatür)*
- *I. Dünya Savaşı'nın Başlamasına Neden Olan Olay; Avusturya-Macaristan Velihtının Suikasti*

Yazılardan yazarları sorumludur. Dergideki yazı, fotoğraf ve diğer görsellerin izin alınmadan veya kaynak gösterilmeden her türlü ortamda çoğaltılması yasaktır.

Bu dergi Dijital Dergicilik Okulu öğrencileri tarafından eğitim çalışmaları kapsamında hazırlanmıştır. Ticari maksatla hazırlanmamıştır. Öğrenciler tarafından hazırlanan bu derginin içeriği Dijital Jenerasyon Derneği'nin görüşlerini yansıtılmakta olup, içerik ile ilgili tek sorumluluk dergi sahibine aittir. Yazılardan yazarları sorumludur. Dergideki yazı, fotoğraf ve diğer görsellerin izin alınmadan veya kaynak gösterilmeden her türlü ortamda çoğaltılması yasaktır. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteği ile hazırlanan Benim Çağım Benim Dergim Dijital Dergi adlı projenin içeriği hiçbir surette Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın görüşlerini yansıtılmakta olup, içerik ile ilgili tek sorumluluk Dijital Jenerasyon Derneği'ne aittir.

BEYAZ ZAMBAKLAR

ÜLKESİNDE

Etrafınızda olup bitenlerden ne kadar haberdarsınız? Birçoğumuz bu soruya olabildiğince haberdar olduğu yönünde cevap verecektir. Etrafımızda olup biten, büyük küçük fark etmeksizin her şeyin bir değeri var. Bu küçük şeyler büyük adımların zemini olabilecek kadar etkili.

Okuduğunuz andan itibaren sizi düşündürebilecek, aynı zamanda akıcılığıyla da neredeyse tek solukta bitirebileceğiniz bir kitap hakkında konuşacağız tam şu an. Beyaz Zambaklar Ülkesinde; eminim gözünüze mutlaka çarpan bir kitaptır. Okumadıysanız bile listenizde yeri olmalı.

Bu kadar övme sebepimin ne olduğunu merak ediyor olabilirsiniz. Bu noktada haklısınız. Grigory Petrov tarafından kaleme alınmış aynı zamanda yazıldığı dönemden bugüne kadar çarpıcı noktalarıyla okurlarını etkilemeye başarmıştır.

Küçük şeyler bu noktada önem taşıyor. Çünkü yazar kaleme aldığı bu eserde küçük olan her şeyin aslında büyük olana ulaşmak için bir tuğla vazifesi gördüğünü gösteriyor.

Bir duvarı örmek için onlarca küçük tuğlaya ihtiyacınız vardır, aynısı bir devlet için de geçerli. Bir devletin büyük küçük demeksizin pek çok gereksinimi vardır. Devletin üç büyük sacayağı söz konusudur: Eğitim, sağlık ve ekonomi.

**"Geçmişini öven, bugünü suçlar.
Öyleyse bugün geçmişten
daha iyi olmalıdır."**

Petrov'a göre bu üçü içerisinde en önemlisi eğitim ve bilinç. Kitap boyu eğitim ve bilincin bir ulusu ayağa kaldıracak en değerli yapı taşı olduğunu söylüyor. Finlandiya günümüzde gerek eğitimi gerekse ekonomisiyle hepimizin örnek aldığı bir ülke. Ancak bir zamanlar böyle değildi. Petrov bu güzel Finlandiya'nın dönüşümünü anlatırken kimi zaman toplumun en alt tabakasını inceliyor kimi zamansa en üst tabakası olan sosyetele atıfta bulunuyor.

Fin halkı uzun süren savaşlar, gerek ekonomik olumsuzluklar, gerekse çeşitli yolsuzluklar yüzünden yıpranmış ve sahipsiz kalmaya yüz tutmuştur. Halk sağlık sorunları ve ekonomik yolsuzluklar sebebiyle ülkesini düşünmeyi rafa kaldırmış, erdemleri bir kenara bırakmıştır. Dönemin hastalıkları köylülere bitap düşürürken, din adamları da halkı yanlış bilgilerle cehalete sürüklemektedir. Eğitimin sistemleşmediğini de göz önüne alırsak iş çıkılmaz bir boyuta varmıştır.



Bu süreçte çoğumuz bir şeylerin düzelmesini bekleriz. Birilerinin bir şeyler yapmasına gereksinim duyarız. Ancak nedense çoğunlukla beklediğimiz şeyi yapmak için uğraşmayız.

Biri dur diyene kadar bu süreç bu şekilde gider gidebildiği yere kadar. Fin halkı için de durum bu iken kurtarıcı Johan Vilhelm Snellman oluyor.

Snellman önce eğitim ile başlanması gerektiğinin bilinciyle taşra başta olmak üzere birçok yönüyle halkı inceliyor. Öğretmenlerle toplantılar yapıyor. Ülkesi için halkı ayırtmadan birleştirici bir şekilde aydınlatmaya çalışıyor.

Bu süreçte onun fikirleriyle bu döngüye dur denmesi gerektiğine inanan halk, ona destek vererek söz konusu olan tuğlaları özenle yerleştiriyor.

Bu noktada bir diğer unsur daha karşımıza çıkıyor. Hayal gücü ve istikrar. Hayallerimiz bizim için son derece önemli olmalı.

Günümüzde büyük iş adamlarının hemen hemen büyük çoğunluğu önce hayal kurmuş, sonra da o hayale inanarak gerekenleri yapmıştır. Bu bizim tarihimizde de olan bir şey. Kurtuluş Savaşı ise en büyük örneklerden. Halk inanırsa, yapabilir. Halkın inanması bu sürecin değişebileceğine olan güvenin artması demek.

Bu kitap gerçekten şaşırtıcı. Girişimciliğin bile sistemli bir şekilde yapıldığında ne büyük sonuçlar verebildiğini gösteriyor. Bir yumurta ile ne yapılabilir? Şöyle bir düşününce yapılacaklar sınırlı. Ama binlerce yumurta ile yapılabilecek çok şey var. Mesela yerli üretim yapmış olursunuz ve elinizde kalan fazla yumurtayı farklı ülkelere satabilirsiniz.

Bu şekilde farklı birçok ürünü üretmeye başlarsanız ekonomik açıdan kalkınırsınız. Bu kalkınmayı sizinle beraber ülkenizde yaşar. Ülkenin ekonomi ayağının önemli noktalarından biri de bu. Kitap boyunca eğitimden sağlığa, ekonomiden siyasi ahlaka her şeyin kilit noktasına değiniliyor. Dini yapılanmaların bozulmasının halka etkilerinden siyasi yozlaşmanın halkı da bu girdaba sokmasına kadar detaylıca anlatılıyor. Snellman kitap boyunca mücadelesini veriyor ve sonunda Finlandiya bağımsız, ekonomisi iyi, halkı yozlaşmaktan kurtulmuş, eğitilmiş ve farkındalığı yüksek bir ülke oluyor.

Peki bu kitaba adını veren Beyaz Zambaklar neyi sembolize eder? Zambakların birçok rengi bulunur ve her renk birbirinden farklı anlamlara ev sahipliği yapar. Beyaz zambak birden fazla anlama sahiptir ancak bana sorarsanız en çarpıcı olan anlamı şudur: Yeni bir başlangıç yapmak adına cenazeleri temsil etmesi.

Edebiyat dahil birçok alanda beyaz zambaklar hayatımızda var. Ölmeden dirilemeyiz değil mi? Öyleyse her ölüm bir başlangıç olabilir. Sözlerimi bir Fin dostumun dediği cümlelerle noktalamak doğru olabilir."Geçmiş öven, bugünü suçlar." öyleyse, bugün geçmişten daha iyi olmalıdır.

Bu eserle beraber geleceğe ve şimdije dair bakış açılarınız, umutlarınız eminim ki değişecek ve siz de birer Snellman olmak isteyeceksiniz.

TARİHİ YENİDEN YAZAN

KADINLAR

*Merhaba, size tarihi yeniden yazan
5 kadından bahsedeceğim.*



ÖDÜLLERİ

İlk Papa John XXIII Barış Ödülü. (1971)

Kennedy Ödülü (1971)

Nehru Ödülü - "uluslararası barış ve anlayışın geliştirilmesi için" (1972) Albert Schweitzer

Uluslararası Ödülü (1975),

Nobe Barış Ödülü (1979)

Devletler Başkanlık Özgürlük Madalyası (1985)

Kongre Altın Madalyası (1994)

U Thant Barış Ödülü 1994

ABD'nin fahri vatandaşlığı (16 Kasım 1996)

RAHİBE

TERESA

Rahibe Teresa Gonxha Bojaxhiu (Gonca Boyacı) adıyla Osmanlı İmparatorluğu'nun Kosova vilayetine bağlı Üsküp şehrinde dünyaya geldi.

Arnavut kökenli olan Teresa'nın babası inşaat müteahhitiydi. Teresa dindar bir Katolik aileye sahipti. İki kardeşten küçük olanıydı .Sekiz yaşındayken babası aniden hastalandı ve öldü.

Ölümünün nedeni bilinmemekle birlikte, birçoğu siyasi düşmanların onu zehirlediğini düşünüyor. Annesi, eşini kaybedince kızına danışmanlık yaptı. Teresa, manastır tarafından yönetilen bir ilkokula ve daha sonra devlet tarafından işletilen bir ortaokula gitti. Bir kız olmasına rağmen yerel "Kutsal Kalp" korosunda şarkı söyledi ve sıklıkla solo şarkı söylemesi istendi.

1928'de 18 yaşındayken rahibe olmaya karar verdi ve İrlanda'nın Dublin şehrindeki Loreto Kardeşleri'ne katılmaya karar verdi. Lisieux Saint Thérèse'den sonra Rahibe Mary Teresa adını aldı.

Bir yıl sonra Rahibe Mary Teresa, novitiate(çıraklık) dönemi için Hindistan'ın Darjeeling şehrine gitti. 1931'in Mayıs ayında meslek yeminini etti. Daha sonra Kalküta'ya gönderildi ve burada şehrin en fakir Bengalli ailelerinden kızlarına eğitim veren Saint Mary's Kız Lisesi'nde öğretmenlik yapmaya atandı. Rahibe Teresa, coğrafya ve tarih öğretirken hem Bengalce hem de Hintçe'yi akıcı bir şekilde konuşmayı öğrendi.

Teresa, ilerleyen yıllarda 'Anne' unvanını aldı ve böylece Rahibe Teresa olarak bilinir hale geldi. Rahibe Teresa, Saint Mary's'de ders vermeye devam etti ve 1944'te okulun müdürü oldu.

Kalküta'da özellikle iki travmatik dönem yaşadı. Birincisi 1943 yılının Bengal kıtlığı ve ikincisi Hindistan'ın bölünmesinden önce 1946'da Hindu / Müslüman mücadelesi idi. 1948'de Manastırı Kalküta'nın en fakirleri arasında tam zamanlı yaşamak için terk etti. Uzun yıllar boyunca Rahibe Teresa ve küçük bir rahibe grubu asgari gelir ve yiyeceklerle yaşadı.

Fakirlerle ilgili çabaları yavaş yavaş yerel topluluk ve Hintli politikacılar tarafından takdir görmeye başladı.

1952'de, insanların onuruyla ölmesine izin veren ilk evini açtı.

Rahibe Teresa burada sık sık ölenlerle zaman geçirdi.

Hastanelerindeki kişilere inançlarına uygun dini ayinler yapıldığı söyleniyor. Aslında Rahibe Teresa Katolik inancına sahipti ve kürtaj, ölüm cezası ve boşanma gibi konularda katı bir çizgide bulundu.

4 Eylül 2016'da Vatikan'ın Aziz Petrus Meydanı'nda düzenlenen tören ile Papa Franciscus tarafından azize mertebesine yükseltildi. 5 Eylül 1997 yılında Hindistan'ın Kalküta şehrindeki sağlık evinde hayatını kaybetti.



Agatha Christie

Agatha Christie, dünyanın en tanınmış polisiye romanları yazarıdır. Eserleri 45 dile çevrilmiş olan yazarın kitap satışları milyarları bulmuştur. Kutsal kitaplar (Kur'an ve İncil) ile Shakespeare'den sonra en çok satan yazardır.

Agatha Miller, İngiltere'nin Torquay şehrinde 15 Eylül 1890'da doğmuştur. 1914 yılında Kraliyet Hava Kuvvetleri'nden Archibald Christie ile evlenmiştir. 1928 yılında boşanan çiftin Rosalind adında bir kızları vardır.

Yarım yüzyıla aşkın süren yazarlık hayatında, 79 roman ve kısa hikâyelerden oluşan kitap yazmıştır. Ayrıca 25 Kasım 1952'de Londra'da perdelerini açan ve bugüne kadarki en uzun süreyle oynanan tiyatro eseri olan Fare Kapanı'nın da yer aldığı bir düzineden fazla oyununa imza atmıştır.

Christie'nin, 1920'de yayınlanan ilk kitabı "The Mysterious Affair Style (Ölüm Sessiz Geldi)", aynı zamanda meşhur kahramanı Belçikalı Dedektif Hercule Poirot'nun da yer aldığı ilk eseridir. Yazın dünyasının bilinen en ünlü karakterlerinden biri olan Hercule Poirot'yu yaratan Christie, bu kahramanını 33 romanı ve birçok kısa hikâyesinde kullanmıştır. Bir diğer kahramanı ise kadın karakter Miss Jane Marple'dir. Miss Marple'ı 1930 yılında yazdığı "The Murder at the Vicarage

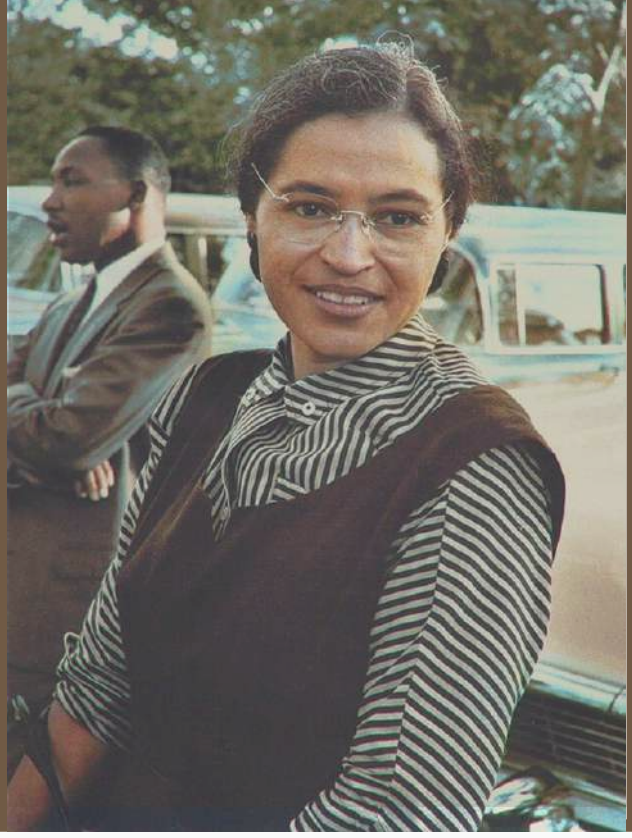
(Ölüm Çığılığı)" adlı romanıyla okurlarına tanıtmıştır. Her iki kahramanın da serüvenleri televizyon dizisi veya film olmuştur. 1974'te Doğu Ekspresinde Cinayet, 1957'de "Witness for the Prosecution (Beklenmeyen Şahit)", 1978'de Nil'de Ölüm en başarılı olan filmlerindedir. Agatha Christie ayrıca Mary Westmacott takma adıyla altı adet duygusal roman da yazmıştır. Aynı zamanda ikinci eşi Sir Max Mallowanile katıldığı arkeolojik kazılarla ilgili kitaplar da yazmıştır.

1971 yılında İngiltere'nin en yüksek onur unvanı olan "Britanya İmparatorluğu Kadın Komutanı" nişanını almıştır. Agatha Christie 12 Ocak 1976'da ölmüştür.



way.
ay Longvil
car park (C
ith map, "G
me of these a
hen ascend t
you meet a si
ead, half rig
to (im qu
ath and o
not cro

ROSA PARKS



Siyahların boykotu bir yıldan uzun süre, 20 Aralık 1956 tarihine kadar devam etti. Bu eylem ayrımcılık karşısında ilk geniş kapsamlı eylem olarak tarihe geçti. Montgomery'deki belediye otobüslerinde siyahlara yönelik bu ayrımcı uygulama 1956 yılının aralık ayında kaldırıldı. Eylem başarıya ulaşmıştı. Rosa Parks ise pek çok ölüm tehdidi aldığı ve iş bulamadığı için Montgomery'den taşınmak zorunda kaldı. Sivil haklar hareketinde mücadelesini hep sürdürdü. 1999 yılında ABD Kongresi tarafından altın madalyayla ödüllendirildi. 24 Ekim 2005'te hayatını kaybetti.

Rosa Parks, Alabama Montgomery'de yaşayan ve terziilik yapan siyah bir kadındı. 1 Aralık 1955'te iş çıkışı otobüse bindi ve beyazlara yer verme kuralına uymadı. Parks'ın isyanı, bu ayrımcı uygulamayı ortadan kaldıracak eylemler için ilk kıvılcımı çaktı.

1900 yılından itibaren uygulanan yasaya göre otobüslerin ilk sıraları beyazlara, son sıralar siyahlara ayrılmıştı. Arada kalanlarsa beyazların sıraları doluncaya kadar siyahların da oturabileceği koltuklardı. Ayakta kalan beyaz olduğunda, şoför siyahlarla beyazların oturduğu koltukları birbirinden ayıran 'colored' işaretini otobüsün arka tarafına doğru götürüyordu. Siyahlar arkada yer yoksa ayakta durmak, ayakta duracak yer yoksa da otobüsten inerek bir sonrakini beklemek zorundaydı. Yasa, siyah yolcularla beyaz yolcuların aynı koltukta yan yana oturmasına da izin vermiyordu. 1 Aralık 1955 günü Rosa Parks işte bu yasaya uymadı!

Bazı beyaz yolcular ayakta kalınca şoför Rosa Parks'ın ve onunla aynı sırada oturan diğer siyahların arka sıraya geçmesini istedi. Rosa Parks'ın yanında cam kenarında oturan erkek yolcu kalktıktan sonra Parks onu takip etmek yerine onun kalktığı yere kaydı. Rosa Parks, otobüs şoförünün neden kalkmadığını sorması üzerine "Çünkü kalkıp yerimi bir başkasına vermem gerektiğine inanmıyorum" diye cevap verdi. Bunun üzerine şoför polis çağırdı ve Rosa Parks 'kamu düzenini bozmak' suçundan tutuklandı.

Siyah hakları için çalışan NAACP'nin (National Association for the Advancement of Colored People) Montgomery şubesi başkanı sendikacı Edgar Nixon ve Parks'ın bir arkadaşı kefalet parasını ödeyince tutuksuz yargılanmak üzere serbest bırakıldı. Parks ve kocası Raymond NAACP'nin yerel örgütlenmesinde aktiftiler.

Bu tutuklama, Kadınların Politik Konseyi'nin (WPC) başı çektiği otobüs boykotu eyleminin örgütlenmesini sağlayan ilk adım oldu. Rosa Parks'ın mahkemeye çıkarıldığı 5 Aralık günü Montgomery'de yaşayan neredeyse tüm siyahların katıldığı otobüs boykotu eylemi gerçekleştirildi. 40 bin kişinin yürüyerek işe gitmesi şehirde yaşayan neredeyse herkesin dikkatini çeken bir eylem olmuştu. Rosa Parks o gün mahkemece kamu düzenine itaatsizlikten 14 dolar para cezasına çarptırıldı.



Indira Gandhi

19 Kasım 1917 günü Allahabad 'ta dünyaya gelen İndira, babası Cavaharlal Nehru Mahatma Gandhi ile birlikte Hindistan'ın özgürlüğü için mücadele vermekteydi. Nehru 'nun tek çocuğu olan İndira, daha 12 yaşındayken Hindistan 'ın bağımsızlık mücadelesine katılarak " Maymunlar Tugayı' nı " kurdu. Bu oluşumun kız ve erkek çocuklardan oluşmaktaydı ve amaçları Özgürlük Savaşçıları arasında ki iletişimi sağlamaktı. 1935-1936 yıllarında şair ve filozof olan Rabindranath Tagore eğitim gördü. 1937 yılında Oxford 'da giden İndira, burada tarih ve antropoloji eğitimi aldı.

1937 yılında ayrıca Kongre partisine üye oldu. Henüz 20 yaşındayken babasının yandaşı ve danışmanı olarak çalışmaya başladı. Babasıyla birlikte İngiliz sömürgesine karşı mücadele veren İndira, daha çok eğitsel ve sosyal politikayla meşgul oldu. 1942 yılında Firoze Gandhi ile evlendi. Firoze 'nin Mahatma Gandhi 'yle bir akrabalığı bulunmamakla birlikte sadece soyadı benzerliği bulunmaktadır. Yaptığı evlilikten iki erkek çocuk (Rajiv: 1944 ve Sanjay: 1946) dünyaya getiren İndira evliliğini uzun süre devam ettiremedi ve 1947 yılında boşandı. 1955 yılında Kongre Partisinin yönetici kadrosuna giren İndira, 1959 'da partinin başkanlığına seçildi. Aynı yıl Enformasyon ve Yayın Bakanlık'ı görevini üstlendi. Başbakan Lal Bahadur Shstri 'nin ölümünden iki yıl sonra onun yerine başbakanlığa getirildi.

İlk başbakanlık döneminde, parti içi muhalefetin sert tepkilerine maruz kalan İndira, Parti içi bölünmelere kadar giden bu muhalif hareketi, erken yapılan parti içi seçimle oyların 2/3 'ünü alarak sindirmeyi başardı. Daha sonra büyük sanayi dallarını ve bankaları devletleştirme projelerini icraata koydu. Dış politika da babasının tarafsızlık ilkesini benimseyen İndira bir süre bu yolda devam ettikten sonra 1971 'de SSCB ile bir dostluk anlaşması imzaladı. Hemen akabinde Doğu Bengal 'in bağımsızlık mücadelesine destek vererek tarafsızlığını tamamen kaybetti. Doğu Bengal 'in bağımsızlık mücadelesine karışması Pakistan tarafından hoş karşılanmadı ve 1971 yılının Aralık ayında kısa süreli bir savaş başladı. Hindista'nın zaferiyle birlikte Bangladeş bağımsızlığını ilan etti.

Hindistan 'ın ekonomik ve sosyal sorunları, 70'li yıllarda İndira 'nın başını epeyce ağrıttı ve muhalefetin güçlenmesine ortam hazırladı. Başbakan İndira Haziran 1975 yılında Allahabad 'daki bir mahkeme tarafından 1971 'de Avam Kamarası seçimlerine yolsuzluk karıştırdığı gerekçesiyle yargılanmak istenince olağanüstü hal ilan edildi. İndira politik muhaliflerinin tutuklattı. 1976 yılında anayasal değişiklikler yaptı. Bu hamlelerin kendini güçlendireceğini düşünse de baskıcı ve yasağcı yönetim anlayışı yüzünden muhalefet giderek güçlenmekteydi. Bütün bunların üstüne birde insanları nüfus patlamasının önüne geçmek adına kısırlaştırma projesini ortaya atınca muhalefetin ekmeğine yağ sürdü. Artan muhalefetten dolayı İndira parlamentoyu feshetti. 1977 martında yeni seçimlerin yapılacağını duyurdu. Büyük yenilgiye uğrayan İndira seçimi kaybetti ve yerine muhalif muhafazakar Morarji Desai yeni hükümeti kurdu. İndira uğradığı bu hezimetini telafi etmek adına yeni girişimlere başladı ve "Indian National Congress" Hindistan Ulusal Kongre Partisini kurdu. Politik dostlarını da partiye davet ederek kendini Parti başkanı seçti.

Şubat 1978 'de yerel seçimlere girerek, bazı eyaletlerde mutlak oyların çoğunluğunu aldı. Parlamentoda ki bir kaç milletvekilini de kendi saflarına çekmelerinin üzerine, aynı yıl yapılan ara seçimle İndira, tekrar meclise muhalif lider olarak girdi. Mevcut hükümetin vaatlerinin hiçbirini gerçekleştirememesi ve ülkeyi mevcut durumdan kurtaramaması halk üstünde hayal kırıklığına neden oldu ve 80 'de yapılan seçimle birlikte İndira yeniden başbakan oldu.

İndira, başbakan olarak göreve başladığında önceki döneminden hiç bir ders almadığını da kanıtlar gibiydi. Hala iç politikada karışıklıklar devam etmekteyken, belki de tek başarısını dış politikada üçüncü dünya devletlerinin başına geçerek gösterdi (1983). Görevi Fidel Castro 'dan devralan İndira kendi ülkesinde gerilim, yerel otonomi ve dinsel çatışmaların etkisiyle giderek tırmandı. Özellikle Pencap bölgesinde Hindular ve Sihler arasında tırmanan gerilim adeta iç savaş şeklini alınca, İndira sert müdahalede bulunarak Sihler 'in Kutsal Altın Tapınağını (Amritsar) bombalattı. Bunun üzerine Sihler İndira 'ya karşı intikam yeminlerini açıkladılar.31 Ekim 1984 günü iki Sih koruması tarafından, evinin bahçesinde vurularak öldürüldü. Yerine oğlu Rajiv aynı gün göreve başladı. İndira Hindistan tarihinde ilk kadın başbakan ve en uzun görev yapan ikinci başbakan olma ünvanlarını da taşımaktadır.

Sabiha Gökçen 1913 yılında Bursa'da doğdu. Babası ve annesinin ölümünün ardından 1925 yılında Bursa'yı ziyaret eden Atatürk tarafından evlat edinildi. Sabiha Gökçen'e "Gökçen" soyadı, henüz havacılıkla ilgisinin olmadığı 1934 yılında soyadı kanununun çıkmasıyla Atatürk tarafından verildi.

Çankaya İlkokulu ve İstanbul Üsküdar Kız Koleji'nde eğitim gören Sabiha Gökçen, 1935'te Türk Hava Kurumunun Türk Kuşu Sivil Havacılık Okuluna girdi. Ankara'da yüksek planörcülük brövelerini aldı. Gökçen 7 erkek öğrenci ile birlikte Kırım Rusya'ya gönderildi ve orada yüksek planörcülük eğitimini tamamladı.

1936'da Eskişehir Askeri Hava Okulu'na girdi ve burada aldığı özel eğitimden sonra askeri pilot oldu. Eskişehir'de 1.Tayyare Alayı'nda bir süre staj yaptı ,avcı ve bombardıman uçakları ile uçtu. 1937 yılında Cumhurbaşkanı, Başbakan ve Genelkurmay Başkanı'nın da katıldığı bir törenle kendisine Türk Hava Kurumu Murassa (İftihar) Madalyası verildi. 30 Ağustos 1937'de askeri uçuş brövesi aldı.

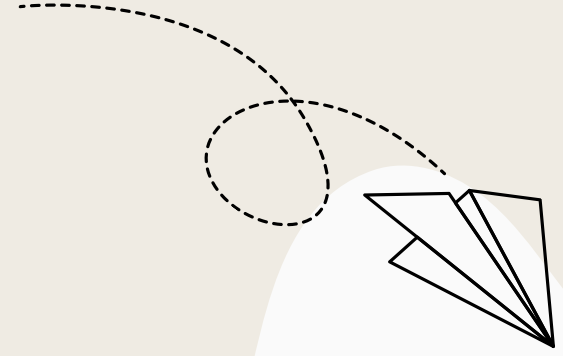
Gökçen 1938'de Balkan devletlerinin davetlisi olarak, uçağıyla Balkan turu yaptı.

Türkiye'ye dönüşünün ardından Türk Hava Kurumu Türkkuşu'na "başöğretmen" tayin edildi ve 1955'e kadar bu görevini başarıyla sürdürdü.

1953 ve 1959'da davet üzerine ABD'ye giden Sabiha Gökçen, Türk toplumu ve Türk kadınına tanıttı.

1996'da havacılık kariyerinin en büyük ödülünü aldı. Amerikan Hava Kurmay Koleji'nin mezuniyet töreni için düzenlenen Kartallar Toplantısı'nın onur konuğu olarak katıldığı Maxwell Hava Üssü'nde ki törende "Dünya Tarihine adını yazdıran 20 havacıdan biri" seçildi. Gökçen bu ödüle layık görülen ilk ve tek kadın havacı oldu. Son uçuşunu 1996'da 83 yaşında iken Fransız pilot Daniel Acton eşliğinde Falcon 2000 uçağıyla yaptı.

SABİHA GÖKÇEN





CUMHURİYET DÖNEMİ EKONOMİK KALKINMA

The Centers for Disease Control and Prevention has recommended against any gatherings of 10 or more people over the next eight weeks, as an effort to contain the coronavirus pandemic.

Many public schools, libraries, universities, places of worship, and sporting and cultural institutions have also shut down for at least the next few weeks. These measures are an attempt to reduce distance between people, a proven way to slow pandemics.

Experts have also been urging people to practice voluntary "social distancing." The term has been trending on Twitter, with even President Trump embracing it.

Still, people all over the United States have been out in large numbers at restaurants, bars, and even sporting events, suggesting more than a little confusion around what social distancing is and who should be practicing it.

This is deeply worrying, experts said, because even those who become only mildly ill — and maybe even those who never even know they are infected — can propel the exponential movements of the virus through the population.

They emphasized that it's important for everyone to practice social distancing, not just those considered to be at high risk or who are already ill.

"These are not normal times, this is not 'fall,'" said Dr. Jeanne Marrazzo, director of infectious diseases at the University of Alabama at Birmingham. "We have never seen through anything like this before." We asked experts for practical guidance.

What is social distancing?

Simply, the idea is to maintain a distance between you and other people — at least, at least six feet.

That also means minimizing contact with people. Avoid public transportation whenever possible, limit recreational travel, work from home and skip social gatherings — and definitely do not go to crowded bars and sporting arenas.

"Every single reduction in the number of contacts you have per day with relatives, with friends, co-workers, a school will have a significant impact on the ability of the virus to spread in a town," said Dr. Gerardo Chowell, population health sciences at State University.

That strategy saved thousands of lives during the Spanish flu pandemic of 1918, and, more recently, in Mexico City in 2009 flu pandemic.

So, if you're a high-risk person, you should avoid going to crowded places, especially if they live in densely populated areas.

Dr. Marrazzo said her mother is an "incredibly healthy" 85-year-old who usually drives herself to the store, but she said she has asked her mother not to go out during the time, because "the risks are too great given the age-related mortality we're seeing."

Can I go out to dinner at a restaurant?

Some countries have closed down restaurants and bars for the next few weeks, but there is no specific nationwide guidance yet on this in the U.S. beyond the CDC's recommendation against gatherings of more than 10 people.

Before New York City announced it would be shutting down restaurants and bars, they were supposed to be operating at half capacity to maintain social distancing and reduce the economic impact.

But in small towns...

Can I go to the supermarket?

Yes, but buy as much as you can in a trip in order to minimize the number of trips, and pick a time when the store is least likely to be crowded.

When you do go, be aware that any surface inside the store may be contaminated. Use a disinfecting wipe to clean the handle of the grocery cart, for example. Experts did not recommend wearing gloves, but if you do use them, make sure you don't touch your face until you have removed the gloves.

Dr. Caitlin Rivers, an epidemiologist at Johns Hopkins University, recommends storing your cellphone in an inaccessible place so that you don't almost inevitably reach for it while shopping. "That could be a transmission opportunity," she said.

If it's a long shopping trip, you may want to bring hand sanitizer with you and disinfect your hands in between. And when you get home, Dr. Rivers said, wash your hands right away.

Those at high risk may want to avoid even these outings if they can help it, especially if they live in densely populated areas.

Can I go out to dinner at a restaurant?

Some countries have closed down restaurants and bars for the next few weeks, but there is no specific nationwide guidance yet on this in the U.S. beyond the CDC's recommendation against gatherings of more than 10 people.

Before New York City announced it would be shutting down restaurants and bars, they were supposed to be operating at half capacity to maintain social distancing and reduce the economic impact.

But in small towns...

Can family come to visit?

That depends on who is in your family and how healthy they are. "Certainly sick family should not visit," said Dr. Marrazzo. "If you have vulnerable people in your family, or who are very old, then limit in-person contact."

But if everyone in the family is young and healthy, then some careful interaction in small groups is probably OK. "The smaller the gathering, the healthier the people are to start with, the lower the risk of the situation is going to be," she said.

At the same time, you don't want family members to feel isolated or not have the support of loved ones, so check in with them by phone or plan activities to do with them on video.

Can I take my kids to the playground?

That depends. If your children have any illness, even if it's unrelated to the coronavirus, keep them at home.

Dr. Marrazzo said that if you're worried about the long-term impact of social isolation on both the sick and the healthy, the absence of physical touch can have a profound impact on stress levels, he said, and make us feel isolated.

He said even imagining a warm embrace from a loved one can calm the body's fight-or-flight response.

But "people, especially in high-risk areas, may want to think twice about trips to high-traffic public areas like a playground," said Dr. Nicola Chaudhry, professor at Harvard Medical School. Kids also tend to touch their mouths, noses and faces constantly, so parks, playgrounds with low rails and low, unremovable surfaces are ideal. Take the customer with you and clean any carpal with disinfecting wipes before they play.

Service floors from this virus is fairly rare, so the rails themselves might be safe. "That doesn't mean they can't come here and give it to Grandma," said Dr. Marrazzo. He also should wash their hands often, especially before they come into contact with older or high-risk family members.

I'm scared to feel alone. Is there anything I can do to make this easier?

It's a scary and uncertain time. Staying in touch with family and friends is more important than ever, because we are biological hard-wired to be each other out while we are stressed.

Dr. Joseph Kessler, director of the Center for Science of Social Connections at the University of Washington in Seattle, said Dr. Kessler said he was particularly worried about the long-term impact of social isolation on both the sick and the healthy. The absence of physical touch can have a profound impact on stress levels, he said, and make us feel isolated.

He said even imagining a warm embrace from a loved one can calm the body's fight-or-flight response.

In the meantime, we are lucky enough to have technologies at hand that can maintain social connections. "It's important now that social distancing does not mean social isolation," Dr. Chaudhry said. "We suggested people stay connected."

ASKERİ VE SİYASİ ZAFERLER NE KADAR BÜYÜK OLURSA OLSUN, EKONOMİK ZAFERLERLE TAÇLANDIRILMAZSA KALICI OLAMAZ”

Takvimler 29 Ekim 1923' ü gösteriyordu. O gün Mustafa Kemal Cumhuriyet'i ilan etmiş, milletiyle birlikte yeni bir devrin başlangıcını tüm dünyaya duyurmuştu.

Artık halk kendi kendini yönetecek, kendi kaderini çizecek, devletin tüm kurumlarını el birliğiyle oluşturacak ve kısa bir zamanda bağımsızlığını henüz kazanamamış halklara örnek teşkil edecekti.

O kutlu 29 Ekim gününden geriye dönüp baktığımızda, gelişmiş medeniyetlerin çok gerisinde kalmış, son yıllarını Balkan savaşlarında, Kuzey Afrika'da, Arap Yarımadası'nda ve en son İstiklal Savaşı'nda geçirmiş, ekonomik olarak tüm varlıklarını tüketmiş, üç kuşak neslini bu savaşlarda yitirmiş ya da sakat bırakmış, çoğunluğunun okuma yazma bilmediği ve bunun üzerine Osmanlı'nın tüm borçlarını devralmış bir ülke görülmüyordu.

Peki elimizde ne vardı?

Ülkeye kendini adanmış büyük bir devlet adamı, daha önce cephede ona silah arkadaşlığı yapmış ve sonra da yeni devletin kurulmasında ve kurumlarının yerli yerinde oturmasında öncülük eden aydın insanlar ve inanmış bir halk.

Artık, Anadolu topraklarına dört bir yandan saldıran "tek dışı kalmış canavar"la savaş bitmiş yeni bir savaş başlamıştı: Ülkemize muasır medeniyetler seviyesine yükseltmek!

Genç Türkiye'nin Büyük Ekonomi Zirvesi:

İzmir İktisat Kongresi

Cumhuriyet'in kurulmasından sonra kollar sıvandı. Yapılacak çok iş vardı. Mustafa Kemal Atatürk bir yandan İzmir İktisat Kongresi'ni toplayarak ekonomide yol haritası belirlerken bir yandan da devrimleri gerçekleştiriyordu. İhtiyaçlar belliydi. Önce eğitilmiş dinamik genç insanlara gereksinim vardı. Artık silahlı ordudan daha çok eğitim ordusu kurmak gerekiyordu.

Genç Cumhuriyet, yeni nesli yetiştirecek öğretmen kadrosunu oluştururken diğer taraftan Anadolu'nun dört bir yanında, köylere kadar eğitim seferberliği başlatmıştı. Üniversiteler açılıyor ve güçlendiriliyor diğer bir yandan parlak zekalı gençler ileride ülkeye dönüp kalkınmamıza katkı sağlamak için yurt dışına eğitime gönderiliyordu. Ziraat okulları açılıyor, modern tarım teknikleri ile ülkenin topraklarının verimli bir şekilde işlenmesine çalışılıyordu. Türkiye'nin toprak ve iklim özellikleri bölge bölge çıkartılıyor buna uygun ürün yetiştirilmesi sağlanıyor, kalkınma topraktan başlatılıyordu.

Sanayiye desteklemek için Türkiye İş Bankası, Sanayi ve Kredi bankası kuruluyor, özel teşebbüslere buradan destek sağlanıyor, Ziraat Bankası modernize edilerek, çiftçilere destek olunuyor, Etibank kurularak ülkenin yer altı zenginlikleri ortaya çıkarılmaya çalışılıyordu.



Kayseri'de ilk uçak fabrikası, Kırıkkale'de fişek ve mühimmat fabrikası oldukça stratejik üretimler yaparak ülkeye katkı sağlamaya başlamıştı. Ülkenin dört bir yanına şeker fabrikaları kuruluyor, tersaneler güçlendiriliyor ve yenileri ekleniyordu.

Kısa süre içerisinde;

Gemlik Suni (Sung) İpek Fabrikası,
Isparta Gülyâğı Fabrikası,
İzmit Kibrit Asidi Fabrikası,
Zonguldak Seramik Fabrikası,
Paşabahçe Şişe ve Cam Fabrikası,
Çimento Fabrikası, Karabük Demir Çelik Kombinası,
İzmit Kağıt ve Selüloz Tesisleri,
Keçiborlu Kükürt Tesisleri,
Bakırköy Pamuklu Dokuma Fabrikası,
Kayseri Pamuklu Dokuma Fabrikası,
Nazilli Pamuklu Dokuma Fabrikası,
Malatya İplik ve Dokuma Fabrikası,
İğdir İplik Fabrikası,
Bursa Merinos Kamgarn Mensucat Fabrikası,
Kastamonu Kendir Sanayi Fabrikası
gibi işletmeler kuruldu.

Elbette, bu üretimleri yaparken ham maddelerin ve ürünlerin sevkiyatı için demir yolları yapılmalıydı ve genç Cumhuriyet 3000 km'den fazla demir yolu döşeyerek ulaşım ihtiyacını büyük ölçüde karşılıyordu.

1923 yılından 1938 yılına gelene kadar ağır sanayi üretimi %152 artarken toplam sanayi üretimi de %80 artıyor, bununla birlikte Osmanlı'dan kalan 84,597,495 TL'lik dış borç ödeniyordu .

Türk halkı, büyük bir yıkımın ardından kısa bir süre içinde modern bir ülke olma yolunda azim ve kararlılıkla yürümüş, kendisine dünya devletleri içerisinde saygın bir yer edinmiştir. Milletimiz, büyük önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün de belirttiği gibi **"Ben, Türk ufuklarından bir gün mutlaka bir güneş doğacağına, bunun hararet ve kuvvetinin bizi ısıtacağına, bundan bize bir güç çıkacağına o kadar emindim ki, bunu âdeta gözlerimle görüyordum."** sözlerini haklı çıkarmıştır.

Milletin istiklalini yine milletin azim ve kararı kurtarmıştır!

BÜYÜK TAARRUZ



***29 EKİM 1923
BAĞIMSIZLIK DESTANI***

"30 Ağustos Zaferi, Türk tarihinin en önemli dönüm noktasıdır. Besbellidir ki yeni Türk devletinin, genç Türk Cumhuriyeti'nin temeli burada sağlamlaştırıldı, ölümsüz yaşayışı burada taçlandırıldı..."

Bundan tam 100 yıl önce, ulu önder Mustafa Kemal Atatürk tarafından söylenmişti bu sözler. Onun da söylediği gibi, 29 Ekim 1923 Türk milletinin bağımsızlığı için bir dönüm noktasıydı. Yüzyıl önce kazanılan bu zafer, Türk Milletinin kaderini değiştirdi.

Biz Türk genci, biliriz ki; Türk milleti ezelden beri hürdü ve hür kalacaktır. Hiçbir kuvvet, hiçbir donanma, hiçbir ordu edemez Türkü bu topraklardan, bu vatandan.

Mehmet Akif Ersoy'un İstiklal Marşımızda'da belirttiği üzere;

***Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.***

Bu toprakları korumak için, çocuklarının, eşlerinin, torunlarının bu topraklarda özgürce, hiçbir devletin himayesi altında olmadan yaşayabilmesi için ne canlar ne askerler şehit olmuştur bu topraklarda.

***Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.***

Bu cennet vatanı korumak hiç kolay olmamıştır. Zira eğer böyle bir cennet vatanda özgürce yaşamak istiyorsanız tüm dünyayı karşınıza almanız gerekir. Ancak Türk milleti bundan korkmuyordu. Gerçi bu zamana kadar Allah'tan başka neyden korkmuştu ki bu millet? Canını bu topraklar için feda etmeye hazır olan bir milleti kim korkutabilirdi ki? Hangi komutan, hangi donanma, hangi mermi, hangi yara, hangi ölüm durdurabilirdi Türk milletini?

Hiç kimseden korkuları yoktu. Ellerinde tek sahip oldukları şey bu vatan bu topraklar ve imanlarıydı. Bunları korumak için genci, yaşlısı, kadını, erkeği herkes varını yoğunu ortaya koydu. Ve bu vatan düşman güçlerinin eline geçmedi.



Gelin Türk milletinin bağımsızlığı için en önemli olan zaferlerden birisi olan **29 Ekim 1923** ile ilgili biraz konuşalım.

Öncelikle zamanı biraz daha geriye çekelim:

Yıl 1919. Birinci Dünya Savaşı sonrası İtilaf Devletleri Anadolu'yu işgal ediyordu. İstanbul, Adana, Urfa, Maraş, Samsun... Düşman devletlerinin orduları birçok şehre yerleşmişti.

1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılmasından sonra işgal güçleri baskıcı politikalarını yoğunlaştırdı. Türk milleti tüm bu baskılara karşı yeniden ayağa kalkmak için adım adım ilerledi.

Bir yıl sonra, 22 Ağustos 1921'de Sakarya Meydan Muharebesi başladı. Sakarya'da 22 gün 22 gece süren savaşta, Türk ulusu kanla, ateşle, süngüyle Yunanlılara karşı zafere doğru yürüdü. İki tarafın da çok ağır kayıplar verdiği Sakarya Meydan Muharebesi, Kurtuluş Savaşı'nın dönüm noktalarından biriydi. Tarihin en kanlı savaşlarından olan muharebede Türk ordusu 5 bine yakın şehit verdi. Ancak zafer Allah'ın izniyle, Türk milletinin gücü ve duasıyla 13 Eylül 1921'de zaferle sonuçlandı.

Sakarya'daki kanlı çarpışmaların ardından durdurulan düşman ordusunu tamamen yurttan atmak için hazırlıklar başladı. Ancak Sakarya'dan çekilen Yunan ordusu Türk ordusunun 2 katıydı... Yunan ordusunun 180.000 askeri, 88.000 tüfeği, 3.000 makineli tüfeği, 300 topu vardı. Türk ordusunun ise 92.000 askeri, 48.000 tüfeği, 819 makineli tüfeği, 145 topu bulunuyordu.

Türk milleti varını yoğunu feda ederek taarruz hazırlıklarına devam etti. İlbaharda beklenen taarruz planı ertelendi, eksikliklerin giderilmesi için büyük çaba sarf edildi

Sakarya Zaferi'nden sonra 100.000 olan asker sayısı 200.000 çıkarıldı. Tüfek, makineli tüfek ve top sayıları da bir bir artırıldı... Ancak silah açısından Yunan kuvvetleri üstünlüğünü koruyordu.

Dünya kamuoyu Türk ordusunun taarruz kabiliyeti olmadığını ve başarı sağlayamayacağını sanıyordu. Ancak yanılıyorlardı. Türk ordusu moral bakımından çok üstündü, 10 aylık aralıksız çalışma sonucu eğitim yönünden çok ilerledi. "4-5 ayda anca geçilir" denilen yerler saatler içerisinde geçilecekti...

Yunan ordusu büyük bir hezimet yaşadı ve uzun süre toparlanamayacak şekilde imha edildi. Büyük zafer, Türk topraklarının işgal kuvvetlerinden tamamen temizlenmesini sağladı. "Anadolu işgal edilemez" düşüncesi doğrulandı.

Türk milletinin esir edilemez bir millet olduğu yeniden ispatlandı. Türk'ün büyük devlet adamları ve komutanlar yetiştiren "asker-millet" olduğu bir kez daha gözler önüne serildi.

Yüce marşımızın en son kıtasında yer aldığı gibi;

***Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!***



BAŞKOMUTAN

MUSTAFA KEMAL

Sakarya Meydan Muharebesi, Türk tarihinde bir dönüm noktasıdır. II. Viyana Kuşatması'ndan beri Avrupa karşısında somut bir başarı elde edemeyen Türkler bu zaferle şahlanmıştır.

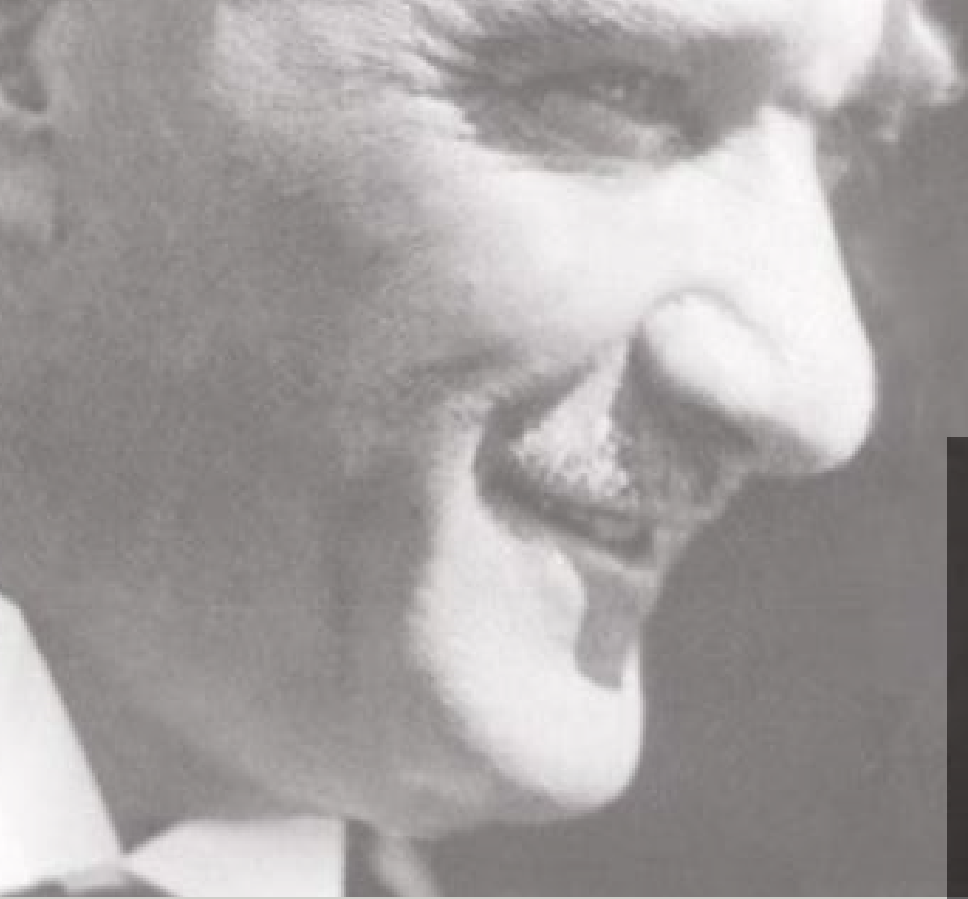
“BÜYÜK ZAFER ÖZELLİKLE SENİN ESERİNDİR, BÜYÜK VE SOYLU TÜRK MİLLETİ.”

Mustafa Kemal, Batı Cephesi'nin ilk taarruz savaşı için zaman istiyordu, hazırlıklarını tamamlayabilmek için İngilizleri oyalamak amacıyla Fethi Bey'i Londra'ya gönderdi.

Taarruz hazırlıkları için Batı Cephesi askerî olarak güçlendirildi. Teçhizat, yiyecek ve giyecek ihtiyaçları karşılandı. Kırık dökük ne varsa olabildiğince onarıldı ve savaşa hazır hale getirildi. Yontulan top mermileri, onarılan uçaklar, tamir edilen kağnılar... elde ne varsa kullanılmalıydı!

"Ordular ilk hedefiniz Akdeniz, ileri!"

Hazırlıklar olabildiğince gizli tutuldu. 21 Ağustos 1922'de yayınlanan gazetelerde Mustafa Kemal'in "çay ziyafeti" vereceği haberleri yayınlandı. Halbuki Mustafa Kemal o tarihlerde cephede idi.



26 Ağustos sabaha karşı Mustafa Kemal, Fevzi Paşa ve İsmet Paşa Kocatepe'ye geldi. Sabah 05.30'da Mustafa Kemal Paşa'nın taarruz emriyle Türk ordusu harekete geçti.

26 Ağustos günü Yunan mevzileri ele geçirildi ve savaş Türk ordusunun başarıları ile devam etti. Tüm düzeni bozulan Yunan ordusunun büyük bir bölümü 30 Ağustos günü bizzat Başkomutan Mustafa Kemal Paşa'nın yönettiği muharebe sonucunda imha edildi. "Başkomutan Meydan Muharebesi" diye adlandırılan bu savaştan kaçabilen Yunan askerleri geçtikleri her bölgede sivil halkı katlederek, köyleri yakarak İzmir'e doğru ilerlediler.

Mustafa Kemal Paşa 1 Eylül 1922'de orduya emir verir, "Ordular! İlk hedefiniz Akdenizdir, ileri!" Komutanlarının emriyle hareket eden yüce Türk ordusu 9 Eylül 1922 günü İzmir'e girdi.



BİR FİNCAN KAHVE VE BİR EFSANE



Mis gibi kokusu, kendine özgü tadı, köpüğü ve sunumu ile kendine özgü bir geleneği vardır **Türk kahvesinin**. Türk kahvesi sevenleri için rutin bir günün olmazsa olmazları arasındadır. Türk kahvesi, Osmanlı Padişahı Kanuni Sultan Süleyman döneminde İstanbul'da kahvehanelerin açılması ile Avrupa'da da tanınır hale geldi. Avrupa'dan gelen tüccarlar, seyyahlar, elçiler bu muazzam tat ile tanışmış ve onu alıp memleketlerine götürmüşlerdir.

Kendisine özgü pişirme ve sunum yöntemleri ile Türk kahvesinin namı diyar diyar gezmiştir.

**Canınız
çektiyse
yazımızı
okumaya bir
fincan kahve
ile devam
edebilirsiniz..**

Geleneğimizin bir parçası olan kahve "kız isteme" törenlerinin de vazgeçilmez parçalarından biridir. Eski geleneklere göre bir gelin kendisini isteyen damadı kabul ediyorsa kahveye şeker koyar, damadı istemiyorsa kahveye bol tuz koyar ve bu şekilde servis edermiş. Fakat günümüzde kendi aralarında daha önceden anlaşarak evlenen çiftlerimizde, gelinler tuzlu kahveyi damadın kararlılığını test etmek için kullanıyorlar.



GELELİM EFSANEMİZE...

Osmanlı Devleti tarihinde iki kez Viyana kapılarına dayanmış ve şehri alamadan geri dönmüştür.

II. Viyana Kuşatması 1683 yılında IV. Mehmet devrinde gerçekleşen bir savaştır. Avusturya'nın baskısı altında ezilen Macarların Osmanlı İmparatorluğu'ndan yardım talepleri sonucu gerçekleşmiştir kuşatma. Siyasi nedenlerden dolayı Osmanlı İmparatorluğu Avrupa'daki Katolik olmayan azınlığa destek oluyordu. Osmanlı'nın Macar Kralı olarak kabul ettiği Tökeli İmre Osmanlı'dan yardım talep edince Merzifonlu Kara Mustafa Paşa komutasındaki Osmanlı ordusu Viyana'yı kuşatmaya karar verdi.

14 Temmuz 1683'te Viyana kuşatıldı. Şehri kuşatan Merzifonlu Kara Mustafa Paşa şehrin teslim olması için bekleme kararı aldı. Şehri tahribatsız ele geçirmek isteyen Paşa zamana yenildi; şehrin teslim olması beklenirken Avrupa'na yardımcı kuvvetler geldi ve kuşatma başarısızlıkla sonuçlandı. Bozgunun sonu Merzifonlu Kara Mustafa Paşa idam edildi.

İşte bu talihsiz II. Viyana Kuşatması'nda Osmanlı ordusu bozguna uğrayıp geri çekilirken beraberlerinde getirdikleri kahve çuvallarını Viyana kapılarında bırakmışlar.

Bir rivayete göre savaş meydanında bulunan kahve çuvalları hayvan yemi sanılmış ve yakılması istenmiş. Tam da bu sırada bir dönem İstanbul'da bulunmuş bir karakter çıkıyor karşımıza: **Joseph Kolschitzky**.

Joseph Kolschitzky, kahve çuvallarını almış ve Viyana'nın ilk kafesini açmış. Efsanenin devamına göre; kahve lezzetini sütle buluşturan Kolschitzky ünlü Viyana kahvesi olan Melange'yi hazırlamış. Sokakları saran kahve kokusu bir savaş ganimeti olarak Viyana sokaklarındaki yerini almış...

TARİHTEKİ EN İLGİNÇ PAPALAR

TÜRK PAPA

Türkiye'de dokuz yıl yaşayan (1935-1944) Papa John XXIII (Angelo Giuseppe Roncalli), bu süre içerisinde sağlam dostluklar kurmuştur. Roncalli kişilik olarak sevecen, genel kültürü yüksek, iyi eğitilmiş biridir. Hoşgörülü, insancıl, paylaşımcı yönü hayli gelişmiştir. Türkiye'de yaşadığı dönemde birçok önemli kişiyle yakın dostluklar kurmuştur. Türkiye'de yaşadığı 9 yılda, Türkleri çok sevmesinden ve Türkiye'den övgülerle bahsetmesinden dolayı Türk papa olarak anılmıştır.

1958-1963 yılları arasında Papa olan 23. John (Angelo Giuseppe Roncalli), 1935-1944'te Türkiye'de Vatikan'ı temsilen görev yapmıştı. Türkiye sevgisiyle bilinen ve Türkçe de konuşan 23. John bu nedenle "Türk Papa" olarak da anılıyordu.



Latince "baba" anlamına gelen papa kelimesi, 4. yüzyıldan beri Katolik Hristiyanlarının liderini tanımlamak için kullanılır.. Bu yazımızda bunlardan birkaçına göz atacağız.

PAPA JOAN

Katolik Kilisesi için yüzlerce yıldır utanç verici kabul edilen bir hadisenin başkahramanı Joan, kadınların kötü şartlar altında yaşadığı bir dönemde dindar bir ailenin kızı olarak dünyaya geldi. Daha küçük yaşlarda kadınların uğradığı eşitsizliğin farkına vardıldıktan sonra erkek taklidi yapmaya karar verdi ve okula gitti. Okulda elde ettiği üstün başarıları sebebiyle din, felsefe ve tıp gibi pek çok alanda uzmanlaştı. Aldığı eğitimlerden dolayı çevre din adamları tarafından papalık görevine uygun görülmesiyle 2 yıl sürecek görevine başladı. Bu görevden ayrılışı ise daha da ilginç. **Papa Joan hamileliğini 9 ay boyunca gizlemiş; fakat bir tören esnasında doğurarak kimliğini ifşa etmiştir.**

Papa VIII. Innocent

Papa VIII. Innocent, ününü kadın düşmanlığından alır. Kendisi kadınların zihnen ve bedenen aciz olduklarını, şeytanla iş birliği yaptıkları için cezalandırılmaları gerektiğini savunuyordu. Psikolojik baskı ve iftira ile yıldırıldığı insanlara bazı işkenceler uyguladı.

Kedi Düşmanı: Papa IX. Gregory

Papa IX. Gregory, binlerce kediyi cadı ve şeytan oldukları gerekçesiyle katlettirdi. Bu olay günümüzde veba salgınınin gerekçelerinden biri olarak görülür.

Avrupa'da bir dönem bir şeylere şeytan damgası yapıştırmak popüler bir davranış haline gelmiş. İşte bu dönemlerde şeytan yardımcısı olarak düşünülen on binlerce kedi katledilmiş. Büyük oranda kedi öldürülmesine doğanın vereceği bir cevap olacaktı tabiki; fareler çoğaldı, veba Avrupa sokaklarında fink atmaya başladı.. Artık bu fareleri durduracak kediler yoktu ortada.

Sokakları saran mikrobun, insanları öldüren hastalıkların arkasındaki sebep nefret ve cehaletti sadece...

Papaların ilginç ve karanlık tarihi burada bitmiyor tabiki. Papa III. Innocent, Katolik olmayan binlerce insanın köyünü yakıp yok etti. Papa X. Leo, Michelangelo gibi büyük sanatçıları çalıştırdı ancak haklarını hiçbir zaman vermedi.

Papalık geleneğinin 2000 yıllık tarihinin hepsinden bahsedemeyiz ama günümüzde hala yozlaşma ve pek çok skandalla anılmaya devam ediyor.

YAĞMUR KARADUMAN

TÜRKLERİN KUTSALLARI: SAYILAR VE RENKLER

Dil, insanların duygu ve düşüncelerini aktarmaya yarayan en gelişmiş bir bildirim şeklidir. Bu göstergelerden biri de sayılardır. Sayılar, milletlerin inanışlarını, geçmişten günümüze aktarılan tarihî birikimlerini, yaşadıkları coğrafi bölgelerdeki oluşturdukları ve etkilendikleri kültürlerini yansıtan kelimelerdir. Eski Türk inanışı olan Şamanizm'den başlayarak İslamî ve İslamiyet sonrası dönemde Türk kültüründe ve Türk inanışında sayıların önemli olduğu görülmektedir. Özel anlamlar yüklenen ve kutlu sayılan sayılar arasında "bir, üç, dört, beş, yedi, dokuz, kırk" yaygın olanlardır. Türklerde sayıların anlamları iki farklı amaçla ortaya çıkmıştır: Birincisi dünyayı tanımak, bu insanların tabiat olaylarına karşı duyduğu korkudan dolayı oluşmuştu. İkincisi ise mitolojik düşünceden, yani insanların kendilerini tabiatın bir parçası olarak kabul etmesinden dolayı ortaya çıkmıştır.

"Bir" Sayısı:

Tanrı olgusu, İslam dininden önce de Türklerin mitolojik düşüncesinde, dinler ile birlikte anılan bir kavram olmuştur. Türkler, Gök Tanrı ve Kan Tanrı kavramından daha üstün "tek" bir Tanrı inancını barındırmaktaydı. Bu tek Tanrı olgusunu bizler özellikle en belirgin şekilde Göktürk Yazıtları'nda görebilmekteyiz. Bu yazıtlardaki Tanrı güç verir, kut yani şans ile devlet verir; fakat bütün bunları yapan Tanrı'nın nasıl ve nice bir varlık olduğundan bahsedilmezdi. "Tengri-teg-Tengri" ifadesinde de Tanrı varlığının tek olmasına bir gönderme yapılmaktadır.

"İki" Sayısı:

Tanrı'nın bir olduğu yerde yaratılan her şeyde "iki" sayısını aramak mümkün hâle gelebiliyor. Nerede iki sayısı varsa orada çatışmalar ve ikilikler de vardır. Kanılar, inançlar duygu ve düşünceler birbirleriyle çarpışır, birbirlerine üstün gelmeye çalışırlar. Genç ve ihtiyar, büyük ve küçük, insan ve canavar, iyi ve kötü. İki, aynı zamanda ortaya çıkan en yüksek kişi sayısıdır.

"Üç" Sayısı:

Geçmişten günümüze farklı coğrafyalarda varlığını sürdürmüş kültürlerde üç sayısına; dinsel, büyüsel ve geleneksel niteliklerinden dolayı ayrı bir önem verildiği öğrenilmektedir. Türklere göre insan, evrenin üç önemli varlığından birisi olarak kabul edilmektedir. Türk ailesinin; ana, baba, evlât ilişkilerinde temellenen prensiplerini görmek mümkündür. Sayılar âlemi içinde bir babayı, iki anneyi, üç ise çocuğu simgeler. Demek ki, bu sayı gün kendisi de bir baba ya da anne olacak bir başka yaşamı dünyaya getirecek çocuğu temsil ettiği için sayılar, soyun yaşamında temel bir göreve sahiptir.

“Dört” Sayısı:

Dört sayısı genellikle dünya ve fiziksel gerçeklikle ilgilidir ve maddi düzeni tanımlar. Evren de dâhil olmak üzere aslında maddiyatın, fiziğin temelindeki dört evreyi anlatır bu sayı. Türkler dört sayısını daha çok yön bağlantılı kullanmışlardır. Mitolojik anlamının yanında dört semavi dinden birisi olan İslam dini içinde dört sayısı da üzerine kutsiyet yüklenen sayılardan olmuştur. İslam felsefesinde ve halk inanışlarında bazı temel unsurları nitelendirmek için kullanılır. Bunlardan bazıları dört unsur, dört kitap, dört melek, dört mezhep, dört halife, dört anayön, dört mevsim, dört renk gibi unsurlardır.

“Beş” Sayısı:

İslam'ın beş temel şartının Türklerin İslam'dan önceki yaşama formlarına çok yakın olması ve uygulama bazında bir zorluk çıkartmamasından dolayı Türklerin İslam dinine geçişini hızlandırmıştır. Yeni dinleri içinde Türkler de beş sayısının İslamik formunu korumuş, İslam değerleri içindeki beş önemli erkek, beş önemli kadın, beş mekân (evren) kıymetlendirmiştir. Özellikle Gök Tanrı inancı ritüellerini de bünyesinde barındırdığını gördüğümüz Alevilik inancı içinde bu belirginlik göze çarpmaktadır.

“Dokuz” Sayısı:

Mitoloji, kültür ve tarihimizin şekillenmesinin dünden bugüne her safhasında görebildiğimiz dokuz sayısı Türk Milleti için önemi fazla olan sayıların başında gelmektedir diyebiliriz. “Dokuzlama” âdeti, Türk mitolojik hikâyeleri ve folklor türlerinde rastladığımız bir terimdir. Türk hakanlarının tahta çıkma, ölüm, eğlence, toy gibi törenlerinde dokuz rakamına sıkça rastlamaktayız. Millî ziyafetlerde ve dini âyinlerde kurbanlar veya sunulan ikramlar ya dokuz olurdu ya da dokuzun katlarından meydana gelirdi.

“Yedi” Sayısı:

Türkler hem İslam öncesi hem de İslam sonrasında yedi sayısına mukaddes değerler vermişlerdir. Yedi sayısı, ilahî ve ruhsal olan üç ile dünyevi ve maddi olan dördün birleşimini verdiği için bütün kültürlerde kutsal kabul edilmiştir. Yedi sayısı ile ilgili en önemli inceleme ise bu sayının hem İslam öncesi Türk mitolojisindeki Gök Tanrı'nın hem de Kur'an-ı Kerim'in belirttiği gibi Allah'ın, âlemleri yedi tabakadan yaratması olgusudur. Türk mitolojisinde “yedi iklim” denilen mitolojik kavram, İslam dininde de kendini gösterir. Günümüzde Türkiye'nin de yedi iklim bölgesine ayrılması bu mitolojik iklim geleneğinin bir devamı olarak düşünülebilir.

“Kırk” Sayısı:

Kırk sayısı özellikle Anadolu, Orta Doğu ve Türkistan bazında en çok dikkat çeken ve özel anlamlar yüklenerek kullanılan sayıdır. Günlük yaşamın yanı sıra deyim, atasözü, efsane, masal, halk hikâyesi, şiir de olduğu gibi ritüel törenler, dini amaçlar ve yer adlarında da sıklıkla kırk sayısından yararlanıldığını görmekteyiz. Zaman kavramını yüksek değer bazında bize en uygun veren sayı “kırk”tır. Zaman kavramının yanında sayısal derecelendirme değeri, maddi (para) değeri yaparken de kırk sayısından faydalanılmıştır.

Türk tarihinin en eski devirlerinden başlayarak, çeşitli renklerin sembol anlamlarından başka, manevî ve millî anlamlar da kazandığını görüyoruz. Bu itibarla biz, öncelikle çeşidi renklerin, bilinen en eski zamanlardan beri Türklerin manevî, millî ve dinî sembolleri olarak ifade ettikleri anlamları ayrı ayrı belirtmeye ve sonra da özellikle bayrak ve sancaklarda bu renklerin nasıl kullanıldığını göstermeye çalışacağız.



AL (KIZIL- KIRMIZI)

Türklerin en eski inançları ile ilgili olarak onlarda "Al Ruh" veya "Al Ateş" adları verilen bir ateş tanrısının yahut da koruyucu bir ruhun varlığı bilinmektedir. İşte Türklerin en eski devirlerden beri Al Bayrak kullanmalarının bu Al Ateş inancı ile bağlı bir gelenek olacağı hatıra geliyor. Türk hurafelerine göre ruhlar, ak, kara, sarı, esmer diye renklere ayrılırlar. Dolayısıyla al rengin de tarihimizin başlangıcından beri bizde manevî ve millî renk olarak algılandığı ve tarih boyunca inançları yansıtan, aynı zamanda da Türk duygusunu ve ruhunu anlatan bir millî sembol hüviyeti kazandığı görülmektedir.

SARI

Türklerde sarı rengin, dünyanın merkezinin sembolü olarak kullanıldığına yukarıda işaret edilmişti. Bu anlayışın da onların en eski inançlarından olan Şamanizmden kaynaklandığı görülmektedir. Yine bu Şamanist dönem de Türklerin inanışları arasında Sarı Albastı veya Sarı Albis adlı koruyucu bir ruhun varlığı da anlaşılmaktadır.

YEŞİL

Türk mitolojisine göre hayır ilâhî Ülgen'in, koruyucu ruh olarak kabul edilen yedi oğlundan birinin adı Yaşıl (yeşil) Kaan idi ve umumiyetle bitkilerin yetişip-büyümesini düzenlediğine inanılırdı. Ayrıca, yeşilliklerin Ülgen inancı ile bağıni gösteren mitolojik inanca göre Ülgen, insan vücudunu yarattıktan sonra Kuday'ın yüksek ulûhiyetinin huzuruna kuzgun denilen kuşu göndererek yarattığı insan için can ister. Kuzgun semaya uçar. Canı alıp dönerken yerde bir leş görür. Dayanamayarak leşi yemek için ağzını açar. Gagasındaki can, çam ormanına düşerek dağılır. Bundan dolayıdır ki çam, ardıç gibi ağaçlar kış ve yaz yeşilliklerini muhafaza ederler. Görülüyor ki beyaz ve al ile ilgili olduğu gibi yeşil ile ilgili olarak da Türklerin manevî inanmalarının kökü, onların en eski dinî inanmalarından kaynaklanmaktadır.

KARA

Kara rengin de Türk mitolojisine dayanan anlamlar ifade ettiği ve fakat tarihî seyir içerisinde bu rengin olumludan olumsuzu çok değişik anlamlarda kullanıldığı bilinmektedir. Yine, işaret edildiği üzere kara renk, Türklerde binlerce yıldan beri kuzeyin sembolü olarak kullanılmıştır. Çünkü, çeşitli kavimler ile kültürler, kuzeyin karanlıklar ülkesi olduğu üzerinde birleşmişlerdir.

KONUSUNU TARİHTEN ALAN

DUNKIRK

Dunkerque Tahliyesi diğer adıyla *Dinamo Operasyonu*'nu anlatan bu gerilim dolu film 2. Dünya Savaşı sırasında geçmektedir. Alman ordularının *Dunkerque*'e girmek için önlerinde hiçbir engel yokken Hitler tarafından 48 saatlik "dur emri" verilmiştir. Böylece *Dunkerque* sahiline sıkışmış olan yaklaşık 400 bin asker için tahliye süreci başlar. İngiltere'de yapılan seferberlik ilanıyla birlikte balıkçı tekneleri, özel yatlar, eski feribotları içeren tarihin en garip deniz filolarından biri askerleri kurtarmak için yola koyulur. Bu süreçte aynı zamanda hem karada hem de havada savaş hız kesmeden devam etmektedir. Alman uçaklarının İngiliz uçaklarına üstünlüğü sebebiyle birçok İngiliz uçağı düşürülür aynı zamanda hem karaya hem de denize uçakların makineli tüfekleriyle sürekli ateş edilmektedir. 48 saatlik kayıptan sonra Almanlar karadan da saldırırlar. Alman gemileri de gelen İngiliz filosunun önünü kesmek için her şeyi yapmaktadır.

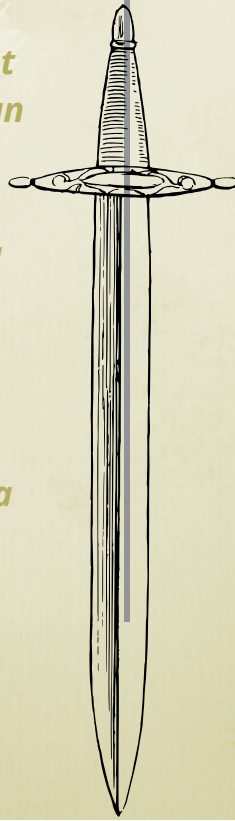
Bu film izlerken bir saniye bile rahat olamayacağınız 3 taraftan da savaşın yıkıcılığını gösteren bir filmidir. Almanların bariz üstünlüğüne rağmen Dunkerque'deki çoğunluğu Belçikalı olan askerler kurtarılmış oldu. 2. Dünya Savaşı'nda İngiltere'nin kaderini belirleyen bu olay halkın ve askerlerin moralini yükseltti ve savaşın kazanılmasında önemli bir rol oynadı.

DİZİ VE FİLMLE

SUFFRAGETTE

(DİREN!)

1912 yılının Londrasında geçen film *Maud* isimli bir çamaşırcı kadının bakış açısından kadınların oy kullanma haklarını kazanmak için verdikleri mücadeleyi anlatıyor. Gerçek tarihi olayları neredeyse bire bir anlatan bu film Kadınların Sosyal ve Politik Birliğinin (Women's Social and Political Union-WSPU) yaptıkları eylemleri konu ediniyor. Kadınlar her ne kadar oy hakkı elde etmek için yıllarca "kibar ve barışçıl" eylemler düzenleseler de bir karşılık bulamıyorlar ve vandalizm olarak da adlandırılacak medyatik eylemler düzenlemeye başlıyorlar. Bu eylemler sonucunda kadınların birçoğu hapse düşüyor, işsiz ve evsiz kalıyorlar ama hakları için mücadeleden vazgeçmiyorlar. Birliğin üyelerinden olan *Emily Davidson*'ın ölümünden sonra birlik dünya çapında ilgi çekiyor ve İngilterede kadınların oy hakkı için çalışmalar başlatılıyor ve 1918 yılında 30 yaşın üstündeki kadınlara oy hakkı veriliyor. 1928 yılında ise kadınlar erkeklerle eşit oy haklarına sahip oluyor. Bu filmi izlerken kendinizi sürekli Türkiye'de kadınlara seçme ve seçilme hakkı tanınması sürecinin kolaylığına şükrederken buluyorsunuz. 1934 yılında oylamaya katılan 258 milletvekilinin tamamının oyuyla kabul edilen kadınların seçme ve seçilme hakkı 1935 yılında yapılan genel seçimlerde TBMM koltuklarında 17 kadının yer almasıyla taçlandırılmıştı. Günümüzde hâlâ Türkiye dahil dünyanın neredeyse her ülkesinde kadın hakları mücadeleleri sürerken kadınların en basit vatandaşlık haklarından birisi olan seçme ve seçilme hakkı için verdikleri mücadeleyi izlemek göz dolduran cinsten.



KELEBEĞİN RÜYASI

Film 2. Dünya Savaşı sırasında Zonguldak'ta yaşayan iki şair arkadaşı ve girdikleri bir iddia ile hakkında şiir yazmaya karar verdikleri kızı anlatıyor. Halkın çok büyük bir yoksullukla mücadele ettiği dönemde Zonguldak'a babasının yanına gelen Suzan, Rüştü Onur ve Muzaffer Tayyip Uslu'nun ilgisini çeker. Bu iki şair arkadaş da verem hastalığının kurbanlarıdır ve sayılı günlerini şiir yazarak geçirirler.

Zonguldak'ta edebiyat öğretmeni olan Behçet Necatigil de onların "hocasıdır". Hastalığın bulaşıcılığı sebebiyle kızın babası şair arkadaşlarıyla görüşmesini yasaklasada gizli saklı şekillerde buluşurlar. Girdikleri iddia üzerine "Aşk bahanesidir şiirin" diyerek kıza ikisi de birer şiir yazar ve isimsiz olarak verirler. Bu süreçte Heybeliada Sanataryomu'nda verem tedavisi görmeye giden iki arkadaştan Rüştü Onur burada bir kıza aşık olur, evlenirler ve İstanbul'a taşınırlar. Hastanede 3 aylık tedavi sürecinden sonra hastaneden arkadaşı ve artık eşi olacak olan Mediha'yla birlikte çıkan Muzaffer, Suzanı bulmak için tekrar Zonguldak'a döner. Fakat Suzan İstanbul'a taşınmış ve Kandilli Lisesinde eğitim görmeye başlamıştır. Bu sebeple tekrar İstanbul'a Rüştü'nün yanına döner Muzaffer. İstanbul'da Rüştü ve karısının ailesiyle birlikte küçük bir evde yaşamaya başlarlar fakat o sırada tanısı koyulamayan bir sebepten ötürü Rüştü'nün eşi Mediha vefat eder. Bunun üzerine kendilerini odaya kapayan iki arkadaş durmadan duvarlara, kağıtlara her yere şiir yazmaya başlarlar. Film, yapılan kadar adları unutulmuş olan iki genç şairin hayatlarını, aşklarını, 2. Dünya Savaşı sırasında Türkiye'yi çok güzel anlatmaktadır.

TIMELESS

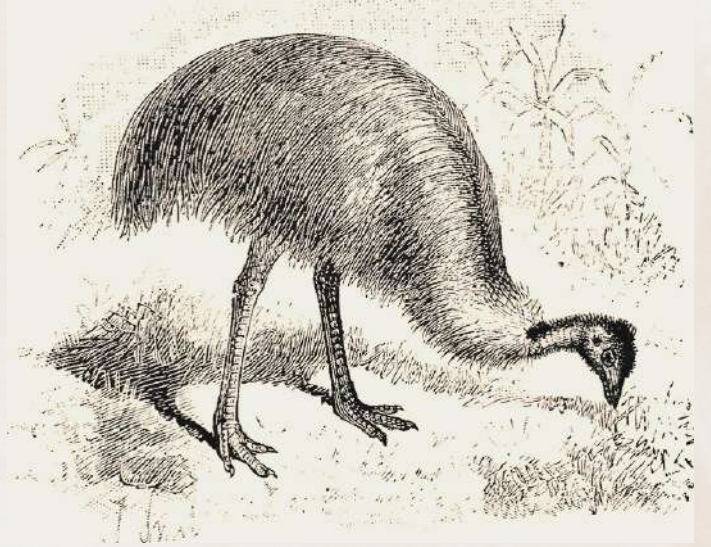
2016 yılında yayın hayatına başlamış olan dizi zamanda yolculuk yapan bir tarihçi, asker ve mühendisin yolculuklarını anlatıyor. Karakterlerimiz her bölümde Amerikan tarihinde önemli yeri olan bir başka olaya giderek o olayı değiştirmeye çalışan kötü adamımızı durdurmaya çalışıyorlar. Dizi ilk bölümünden itibaren tarih tutkunlarını kendine bağlayacak bir yapıya sahip. Dizide işlenen birkaç olay ise Amerikan Başkanı Abraham Lincoln'e düzenlenen suikast, Salem cadıları, aya yolculuk ve daha niceleri



TARİHTEKİ GARİP SAVAŞLAR

Büyük Emu Savaşı:

Tarihteki en garip savaşlardan biri olan Emu Savaşı, 1932' de Avustralya ile emular arasında geçmiş bir savaştır. Emular Avustralya'da ki tarım alanlarına zarar vermeye başlayınca çiftçiler askeriyeden yardım talep etti. O zamanın savunma bakanı olan Sir George Pearce, makineli tüfek kullanmanın en iyi yol olduğunu düşündü. Ama emular makineli tüfeklere karşın çok dirençliydi. Bir hafta süren operasyon başarısızlıkla sonuçlandı. Yani Avustralyalılar emu kuşlarına mağlup olarak tarihe geçtiler.



Futbol Savaşı:

1970 FIFA Dünya Kupa elemelerinde karşı karşıya gelen iki ülkenin araları göç olayları nedeniyle pek de iyi değildi. İlk maçta fanatik Honduraslı taraftarların maçtan önceki gece çıkardıkları gürültülerle uyumalarına izin vermediği El Salvador millî futbol takımı, maçı 1-0 kaybetti. Bu olay üzerine, iki ülke arasındaki gergin olan ilişkiler daha da gerildi. Rövanş maçı yapıldı ve maçın sonunda ise El Salvador Honduras'ı 3-0 yendi. Ve üçüncü maçta tarafsız olmak amacıyla Meksika'da yapıldı ve El Salvador Honduras'ı 3-2 yenerek FIFA Dünya Kupasına katılmaya hak kazandı. Maçın bitmesine rağmen iki ülke arasında olaylar artarak devam etti ve 14 Temmuz 1969'da resmen savaş çıktı. Futbol Savaşı adı verilen bu savaş yaklaşık 100 saat sürdü. Latin Amerika devletlerini araya girmesiyle 20 Temmuz'da ateşkes ilan edildi.



Zanzibar Savaşı:

1896 yılında Zanzibar ile İngiltere arasında geçen bu savaş yaklaşık 40 dakika sürmüştür ve böylelikle dünyanın en kısa süren savaşı olarak tarihe geçmiştir. Zanzibar, Afrika kıtasının doğusunda İran'dan gelen göçmenler tarafından kurulmuş, günümüzde Tanzanya'ya bağlı iki adadan oluşan bir bölgedir. İngilizler doğrudan Sultanın sarayını yoğun bir topçu ateşi altına almışlardı.

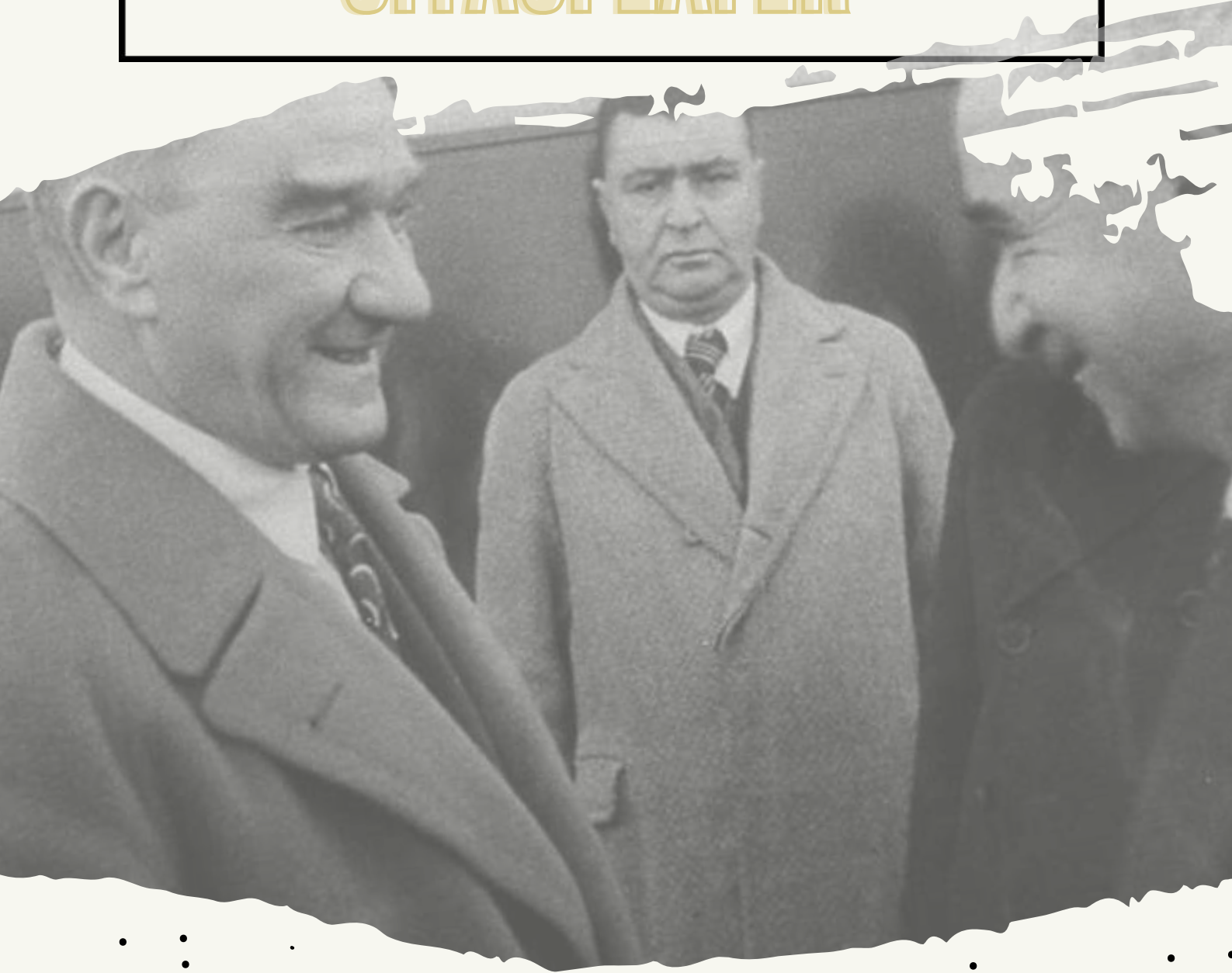
Düşmekte olan saray ve artan ölü sayılarına karşın Zanzibar kralı "Bargash" geri çekilmiştir ve böylelikle açılan ateş 40 dakika sonra sona ermiştir.

Karânşebeş Savaşı:

Yaklaşık olarak 100.000 kişilik Avusturya ordusu Osmanlı ile savaşmak için Karânşebeş Kasabası'nın yakınlarında kamp kurdular. Hussar birliği (hafif süvari birliği) keşif için yola çıktı ama Osmanlı'dan hiçbir iz bulamayınca yolda karşılaştıkları birtakım kişiden alkol almaya karar verdiler. Sonradan gelen bir başka Avusturya piyade kolu da onlara katılmak isteyince Hussar Birliği ise buna karşı çıktı ve bu sefer tartışma sırasında bir asker ateş etti ve böylece Hussar Birliği ile piyadeler arasında çatışma başladı. Çatışma sırasında piyadeler, bazı piyadeler, Hussarları korkutma amaçlı Turciii! Turciii! diye haykırır.(Romence: Türkleeer!). Bunu duyan Hussarlar Türkler geldi zannedip kaçar, Hussarların kaçtığını gören piyadelerde kaçışmaya başlar. bazı piyadeler, Hussarları korkutma amaçlı Turciii! Turciii! diye haykırır.(Romence: Türkleeer!). Bunu duyan Hussarlar Türkler geldi zannedip kaçar, Hussarların kaçtığını gören piyadelerde kaçışmaya başlar. Süvarilerin dörtına geldiğini gören birlik kumandanı, Osmanlı akıncılarının geldiği sanıp topçulara ateş emri verir ve bu ateş sesini duyan askerler çatışma başladı zannedip kaçışmaya başlarlar. Birlikler, gördükleri herkesi Türk sanıp ateş etmeye başlarlar, aslında ateş ettikleri kendi askerleridir. İki gün sonra olay yerine gelen Osmanlı ordusu, 10.000 kadar ölü ve yaralıyla karşılaşır ve Karânşebeş şehrini rahatça ele geçirir.



BENZERİ GÖRÜLMEMİŞ SİYASİ ZAFER:



LOZAN

Kurtuluş Savaşı'nda kazanılan zafer sonrası Lozan Antlaşması, 24 Temmuz 1923 tarihinde İsviçre'nin Lozan şehrinde, Türkiye Büyük Millet Meclisi temsilcileriyle Birleşik Krallık, Fransa, İtalya, Japonya, Yunanistan, Romanya, Bulgaristan, Portekiz, Belçika ve Yugoslavya temsilcileri tarafından imzalandı. Lozan Antlaşması ile Osmanlı'nın Sevr Antlaşması'nda kaybettiği Anadolu toprakları yeniden kazanıldı.

Ulu Önder Atatürk, Nutuk'ta şöyle dedi: "Bu antlaşma, Türk milletine karşı, yüzyıllardan beri hazırlanmış ve Sevr Antlaşması ile tamamlandığı sanılmış büyük bir suikastın sonuçsuz kaldığını bildirir bir belgedir.

Türkiye, Lozan'a Kurtuluş Savaşı'nın galibi olarak giderken, müttefikler Türkiye'yi 1. Dünya Savaşı'nın mağlubu olarak görüyordu. Masadaki herkes Türkiye karşıtı cephede birleşmişti. İlk sunulan anlaşma metni ise Sevr'den farksızdı... İsmet Paşa, Ankara'nın da onayıyla teklifi reddetti. İngiltere Dışişleri Bakanı Lord Curzon, bu durum için "İsmet söylediğimiz her şeye aynı cevabı verdi: Bağımsızlık" dedi.

Bunun üzerine Lozan Konferansı 4 Şubat 1923'te kesildi. İsmet Paşa ve heyeti Türkiye'ye döndü. Konferans 23 Nisan 1923'te yeniden başladı. Üç ay sürdü. 24 Temmuz 1923'te Lozan Antlaşması imzalandı. Türkiye'nin bugünkü sınırları Lozan Antlaşması ile çizildi. Kapitülasyonlar kaldırıldı. Ekonomik, siyasi, adli, hukuki bağımsızlığımız antlaşması Lozan sayesinde sağlandı. **Lozan, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucu anlaşması olarak kabul edildi.**





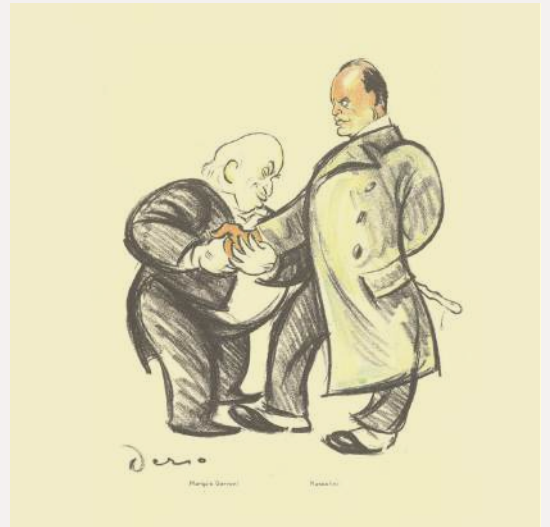
Lozan'daki, Türkiye ve İngiltere temsilcilerinin yüzlerindeki gülümsemeye bakmayın!.. Lozan Konferansı'nın birinci döneminde en fazla karşı karşıya gelen iki temsilci Lord Curzon ile İsmet Paşa idi. Lord Curzon'un karısına yazmış olduğu mektupta belirttiği gibi, İsmet Paşa onun sınırlarını bozuyordu. Lord Curzon'un; "Memleketiniz haraptır. İmar etmeyecek misiniz? Bunun için paraya ihtiyacınız olacaktır. Parayı nereden bulacaksınız? Para bugün dünyada bir bende var bir de bu yanımdakinde." şeklindeki sözüne İsmet Paşa; "Şimdi meseleleri halledelim, para istemek için gelirsem o zaman gösterirsiniz" diye cevap vermişti. **İsmet Paşa fazla bir şey istemiyordu aslında!.. O, eşit diplomasi, toprak bütünlüğü ve tam bağımsızlık istiyordu.** Bu istekler de bir konfor değil, var olmak için zorunluluktur.

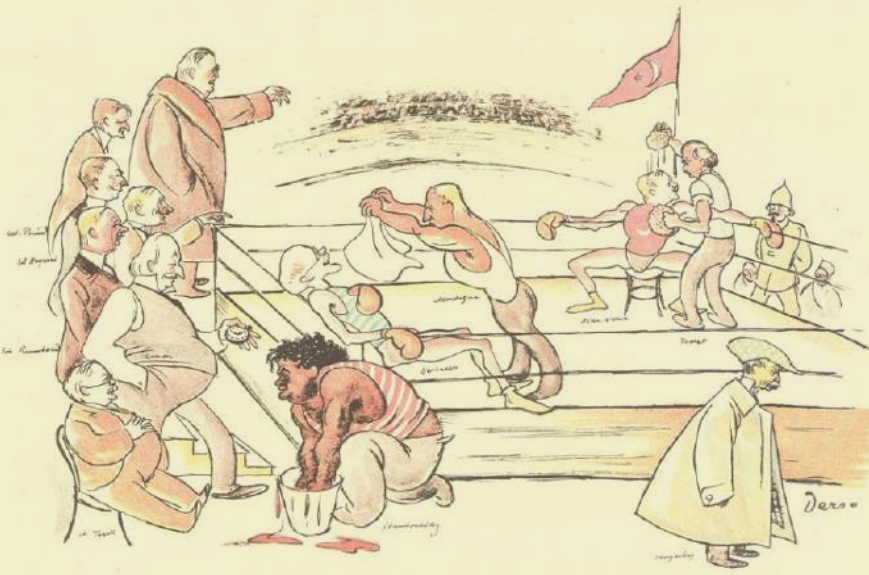
İsmet Paşa başkanlığındaki Türk temsilciler heyetinin kararlı ve azimli tutumu, Lozan'a gelen diğer devletlerin temsilcilerini şaşkınlığa uğlatmıştı. En sonda resmedilen Rıza Nur Bey'den, en öndeki İsmet Paşa'ya kadar bütün heyet, Türk tezlerini savunmak ve kabul ettirmek için yoğun bir çaba içerisine girmişti.



Mustafa Kemal Paşa'nın Ankara'dan verdiği destekle oturumlara giriyor ve Türk tezlerini savunuyorlardı. Özellikle konferansın 2-3 hafta içerisinde tamamlanacağını düşünen Lord Curzon büyük bir yanılgı içerisindeydi. Türkler bu kez masa başında kaybetmeyi hiç düşünmüyorlardı. Lord Curzon ve Batı'nın öteki temsilcileri hayal kırıklığı yaşayacaklardı.

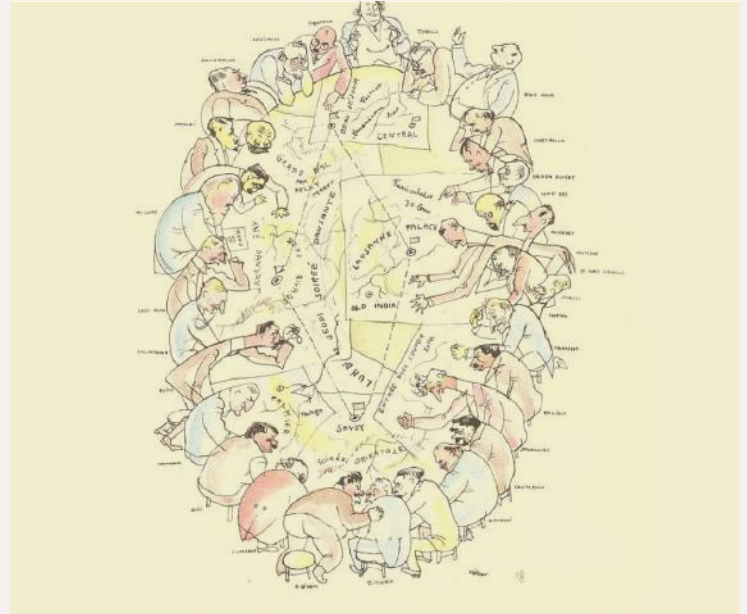
31 Ekim 1922'de iktidara gelen Faşist Diktatör Mussolini için Lozan Konferansı, uluslararası alandaki ilk gövde gösterisi oldu. Birinci Dünya Savaşı sonrasında tatmin edilmemiş olan İtalya için, Konferans neredeyse son fırsattı. Bu nedenle Benito Mussolini, konferansın açılışı için Lozan'a geldi. Mussolini, tipik bir diktatör edasıyla İtalyan temsilci Marki Garroni'ye tepeden bakarak talimat veriyor. Ama İsmet Paşa ve Türk Heyeti, Mussolini'nin varlığından hiç de olumsuz etkilenmeyecekti. Mussolini de bunun farkına varacak ve İsmet Paşa ile özel olarak ilgilenenecekti ama beklediği ilgiyi göremeyecekti!..



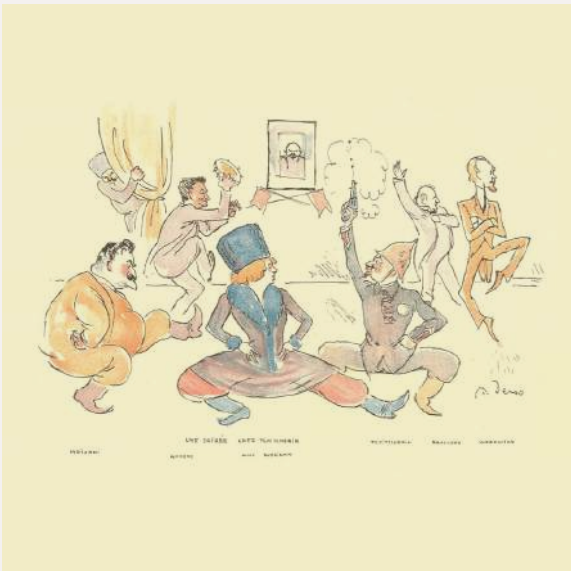


Lozan Konferansı'nın her aşaması, karşılıklı güç gösterisi halinde gerçekleşmişti. Tıpkı bir boks müsabakası gibi!.. İsmet Paşa, Dr. Rıza Nur Bey'i müsabakaya hazırlarken, Yunanistan temsilcisi Venizelos'un İtalyan Montagna tarafından desteklenmesi hiç de şaşırtıcı değildi. Çünkü Yunanistan, her zaman olduğu gibi, kendi gücüne değil, Batılı devletlerin vereceği desteğe güveniyordu. Türk heyetinin arkasında kimse yokken, Batılı devletlerin temsilcileri Lozan'da da Venizelos'un yanında yer alıyordu. Barış görüşmelerinin başından sonuna kadar bir tarafta Türkiye, diğer tarafta öteki devletler vardı. Türk tarafı için Lozan'da tek kalmak bir yalnızlık değildi. Çünkü bu heyetin arkasında zafer kazanmış bir ulus vardı!..

Lozan Konferansı, Birinci Dünya Savaşı'nın galip devletleriyle Kurtuluş Savaşı'ndan zaferle çıkan Türkiye'nin masadaki mücadelesi idi. İsmet Paşa, Mudanya'dan geldiğini söylerken, İtilaf devletleri temsilcileri Mondros Mütarekesi'ne uygun bir barış istiyordu. Sadece Türkiye'yi değil, tüm Yakın Doğu'yu ilgilendiren kararlar alınacağı aşikârı. Bu yüzden konferansı resmi adı "Yakın Doğu İşleriyle İlgili Lozan Konferansı idi." Yeni Türk devletinin genç diplomatları yüzlerce yıllık sorunları çözeceklerdi. Sert tartışmaların yaşandığı görüşmelerin birinci döneminde, hemen hiçbir konuda uzlaşma sağlanamamış ve heyetler için ülkelerine dönüş yolu gözükmemişti.

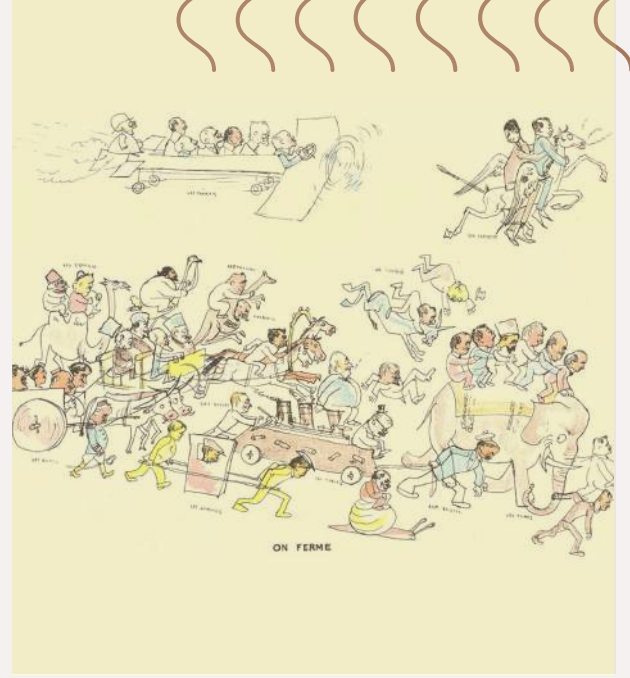


Boğazlarla ilgili oturumlara katılmak için Lozan'a gelen Sovyet Rusya Heyeti, böylesi önemli bir uluslararası konferansa davet edildiği için memnundu. Karadeniz'de kıyısı olan bir ülke olarak kendi güvenliklerini de ilgilendiren Boğazlar üzerinde söz sahibi olmak istiyorlardı. Bu aynı zamanda Rusya'daki yeni rejimi dünyaya tanıtmak demektir. Sovyet temsilciler mutluysa ama bu mutluluk uzun sürmeyecekti. Yaptıkları kutlamanın resmedildiği karikatürde en sağda yer alan Worowski, ikinci dönem görüşmeler sırasında Çarlık yanlısı biri tarafından öldürüleceğini elbette o günlerde bilmiyordu!.. Lozan'ın bir hüznü olacaktı Worowski'nin öldürülmesi!..



20 Kasım 1922'de başlayan Lozan Konferansı'nın birinci dönemi, 4 Şubat 1923'te başarısızlıkla sonuçlandı. Bu sonuç dünya için bu büyük bir hayal kırıklığıydı. Birinci Dünya Savaşı'nın gerçek anlamda sona ermesi için insanlar biraz daha beklemek zorunda kalacaklardı.

Bu geçici bir kapanıştı. Bütün temsilciler ülkelerine döndüler. Her ülke dönüş için başka araç kullanıyordu. Türk heyetinin dönüş için fil kullanmasının karikatürize edilmesi ve en önde resmedilmesi, ilginç bir görüntü oluşturdu. Belli ki Türkler artık figüran değildi!..



VE MUTLU SON 24 TEMMUZ 1923'TE İMZA!..





I. Dünya Savaşı'nın Başlamasına Neden Olan Olay:

*Avusturya-Macaristan
Velihtına Suikast*

1914 yılını gösterirken dünya değişmekteydi. Britanya İmparatorluğu en ihtişamlı dönemlerinden birini yaşıyordu. Almanya ise tüm bunları kıskanıyor ve Britanya'yı geçerek süper güç olmak istiyordu. O sırada Fransızlar da kaybettikleri toprakları Almanlardan geri almak istiyordu. Tüm bu devletlerin aradığı tek şey küçük bir kıvılcımdı. Bu kıvılcımı sağlayan ülke ise Sırbistan oldu.

Avusturya-Macaristan'ın 'Sarajevo' bölgesinde Sırbistan hükümetine bağlanmak isteyen milliyetçi Sırp ve Boşnaklar bulunuyordu. Ayrıca bu gruplar, Avusturya-Macaristan hükümetinden nefret ediyorlardı. Ancak bunları bilmesine rağmen Avusturya-Macaristan Arşidük'ü Franz Ferdinand, buraya bir gezi düzenleme kararı alır. Ayrıca bu geziyi üstü açık bir arabada ve önceden yayınlanmış bir rota üzerinden gidecekti.

Hazırlıklar

28 Haziran 1914 sabahı suikastin baş organizatörleri arasında yer alan ve Bosnalı bir Sırp olan Danilo Ilić, altı suikastçiyi konvoy rotası boyunca konumlandırdı. Franz Ferdinand ve ekibi, Ilić'den Saraybosna'ya trenle ilerliyordu. O sırada Bosna-Hersek valisi Oskar Potiorek partiyi Saraybosna istasyonunda bir araya gelmişti ve altı otomobil bekliyordu. Üç yerel polis memuru yanlışlıkla özel güvenlik amiri ile ilk arabaya bindi. Bu nedenle şeflerine eşlik etmesi gereken özel güvenlik görevlileri geride kaldı. Saraybosna Belediye Başkanı ve Polis Şefi ikinci otomobile bindi. Konvoydaki üçüncü otomobil, üstü katlanmış bir Gräf&Stift 28/32 PS açık spor otomobildi. Franz Ferdinand, eşi Sophie, Vali Potiorek ve Yarbay Kont Franz von Harrach bu üçüncü arabaya bindiler.

Konvoyun önceden duyurulan programdaki ilk durağı, askeri kışlaların kısa bir teftişiydi. Programa göre, konvoy, Appel Rıhtımı üzerinden belediye binası gitmek için sabah 10:00'da kışladan ayrılması gerekiyordu.



Bombalama ve Saldırı

Danilo Ilić'in bir kafenin önüne yerleştirdiği ve bomba ile silahlandığı ilk suikastçi Mehmedbašić, harekete geçemedi. Ayrıca Ilić tarafından Mehmedbašić'in yanına yerleştirilip tabanca ve bombayla silahlandırılan ikinci suikastçi Vaso Čubrilović de harekete geçemedi. Ilić, güzergâh boyunca Nedeljko Čabrinović'i Miljacka Nehri yakınlarındaki caddenin karşı tarafına yerleştirerek onu da bir bomba ile silahlandırmıştı.

Saat 10.10'da Franz Ferdinand'ın arabası yaklaştı ve Čabrinović bombasını arabaya doğru fırlattı. Fakat bomba, arkaya doğru katlanan üstü açılır kapağın üzerinden sekti ve sokağa fırladı. Bombanın zaman ayarlı patlayıcısı, bir sonraki arabanın altında patlamasına neden oldu ve arabayı hareketsiz kılarak 0,30 m çapında, 170 mm derinliğinde bir çukur açılmasında neden oldu ve yaklaşık 20 kişi yaralandı. Čabrinović siyanür hapını yuttu ve Miljacka nehrine atladı. Ancak Čabrinović'in intihar girişimi başarısız oldu ve polis tarafından gözaltına alınmadan önce kalabalık tarafından ciddi şekilde dövüldü.

Alay, hasar gören arabayı geride bırakarak Belediye Binası'na doğru hızla uzaklaştı. Diğer suikastçiler Cvjetko Popović, Gavrilo Princip ve Trifun Grabež, konvoy onları yüksek hızda geçtiği için hareket edemediler.

Belediye Binasında Yaşananlar

Belediye Binası'na gelen Franz Ferdinand anlaşılır stres işaretleri gösterdi ve Belediye Başkanı Fehim Curčić'in protesto için hazırladığı bir karşılama konuşmasını yarıda keserek: "Sayın Belediye Başkanı, buraya bir ziyaret için geldim ve bombalarla karşılandım. Bu çok çirkin." demiştir. Düşes Sophie daha sonra Franz Ferdinand'ın kulağına fısıldadı ve bir duraklamanın ardından Franz Ferdinand belediye başkanına "Şimdi konuşabilirsiniz" dedi. Daha sonra sakinleşti ve belediye başkanı konuşmasını yaptı. Franz Ferdinand, hasarlı arabada olmaktan dolayı hala kanla ıslanmış olan kendi konuşma kağıtlarını hazırlarken beklemek zorunda kaldı. Hazırlanan metne, Saraybosna halkına alkışladıkları için teşekkür ederek, "suikast girişiminin başarısız olmasından duydukları sevinç ifade ettikleri gibi" o günün olayları hakkında birkaç açıklama ekledi.

Arşidük'ün parti yetkilileri ve üyeleri bundan sonra ne yapılacağını tartıştılar. Başpiskoposun meclis üyesi Baron Rumerskirch, çiftin sokakları geçmek için şehre asker getirilinceye kadar Belediye Binasında kalmasını önerdi. Genel Vali Oskar Potiorek, doğrudan manevralardan gelen askerlerin bu tür görevlere uygun kıyafet üniformalarına sahip olmadığı gerekçesiyle bu öneriyi veto etti.

Franz Ferdinand ve Sophie, hastanede bombalama sonucu yaralıların ziyaret edilmesi lehine planladıkları programdan vazgeçtiler. Kont Harrach, Arşidük'ü caddenin nehir tarafından herhangi bir saldırıdan korumak için Franz Ferdinand'ın arabasının sol tarafındaki koşu tahtasında bir pozisyon aldı. Saat 10:45'te, Franz Ferdinand ve Sophie üçüncü arabayla bir kez daha konvoyla bindiler. Çiftin güvenliğini sağlamak için General Oskar Potiorek, imparatorluk konvoyunun Appel Rıhtımı boyunca düz bir şekilde Saraybosna Hastanesi'ne gitmesi gerektiğine karar verdi, böylece kalabalık şehir merkezinden kaçabileceklerdi. Ancak Potiorek, kararını soforlere iletmedi. Sonuç olarak, Arşidük'ün şoförü Leopold Lojka, Latin Köprüsü'nde tıpkı önündeki iki şoför gibi sağa dönüş yaptı.



Arsidük'e Ates

İlk suikast girişiminin başarısız olduğunu öğrenen bir diğer suikastçi Gavrilo Princip, dönüş yolculuğunda Arşidük'ü öldürmek için uygun bir yer düşündü ve Latin Köprüsü yakınlarındaki yakındaki bir yiyecek dükkânının önündeki bir konuma yerleşmenin uygun olacağına karar verdi.

Bu noktada, Arşidük'ün konvoyunun birinci ve ikinci arabaları birden sağa sapıp bir ara sokağa dönerek Appel Rıhtımını terk etti. Arşidük'ün şoförü onların rotasını takip edince, İmparatorluk çiftiyle üçüncü aracı paylaşan Vali Potiorek, şoföre yanlış yoldan gittiği gerekçesiyle durması için seslendi. Şoför frene bastı ve geri vites gidip, Princip'in durduğu yere yakın bir yerde aracı durdurdu. Suikastçi Gavrilo Princip arabanın ayak basamağına çıkarak Franz Ferdinand ve Sophie'yi Belçika yapımı bir tabancayla boş bir mesafeden vurdu. İlk kurşun Arşidük Franz Ferdinand'ı boyun damarından yaraladı. İkinci kurşun ise Düşes Sophie'yi karın bölgesinden yaraladı. Princip, tüm bunlardan sonra kendini vurmaya çalıştı ancak başaramadı ve hemen yakalanıp tutuklandı. (Princip'e cezası verilirken, niyetinin Sophie'den çok Vali Potiorek'i öldürmek olduğunu belirtmiştir.)



Sophie vurulduktan sonra hemen bayıldı ve Franz Ferdinand'ın bacakları üzerine çöktü. Arşidük ise tıbbi tedavi için valinin ikametgahına götürülürken bilinci kaybetmiştir. Sophie Vali'nin konutuna vardığında öldü ve Franz Ferdinand eşinden 10 dakika sonra öldü.



Sonuç



Olayı öğrenen Avusturya-Macaristan sinirden deliye döndü ve Sırbistan hükümetini suçladı ve Almanya ile ittifak olarak Sırbistan'a savaş açtı ve I. Dünya Savaşı'nın temelleri atılmış olundu.

O sırada suikastçiler, gizli şebekenin kilit üyeleri ve hala hayatta olan kilit roldeki Sırp askeri komplocular tutuklandı, yargılandı, mahkum edildi ve cezalandırıldı. Duruşma, 28 Ekim 1914'te açıklanan karar ve cezalarla 12-23 Ekim tarihleri arasında görülmüştür



Bir sonraki
sayımızda
görüşmek üzere!

KORU

Koru Dergisi

*Adres: Kandilli, Liseli Sk. 1/A, 34684
Üsküdar/Istanbul
Mail : kandillikoru@gmail.com*

